

Hamsun-nytt



Knut Hamsuns verk og virkning i inn- og utland
Nr. 2, juni 2006, 18. årgang

København 1911



Valmiera ca. 1909



Barcelona 1956



München 1948



Hamsun-Selskapets informasjonsblad
utgitt av Kompetansesenteret ved Knut Hamsun videregående skole, Hamarøy



Redaktøren har ordet

Nå er det for lengst begynt å bli ingen natt i Nord-Norge, og mange i Hamarøy står på hodet i forberedelser for å ta imot besøkende fra fjern og nær under Hamsun-dagene.

- Hamarøy Teaterlag setter i år opp et stykke om August og Pauline, og de som har sett lagets oppsetninger tidligere, har allerede store forventninger til et gjensyn.

- Hamsund grendehus er blitt pusset opp av lokalbefolkningen og blir til kunstutstillingslokale under Hamsun-dagene.

- Hamsuns barndomshjem er fremdeles under restaurering, og riksantikvaren ser til at alt heller blir gjort riktig enn fort. Vi trenger ennå litt tålmodighet før vi kan se barndomshjemmet i ny gammel glans, men det jobbes iherdig mot målet.

- Hamarøy bibliotek har utlyst en skrivekonkurranse for ungdom frem mot Hamsun-dagene.

- Et skilt på fire språk som skal informere besøkende om Hamsunsteder på Hamarøy, settes i disse dager opp ved kommunehuset.

- Kirkestien fra 2004 har fått en gjennomgang med rydding og ny merking av idrettslaget.

- Elevene fra Hamarøy Sentralskole har bygd en gamme på Hansbakk, der Hamsun satt og skrev *Munken Vendt*. De har også laget en kunststi gjennom skogen der man får se treskulpturer av Hamsuns romanfigurer fra *Markens Grøde*.

- Hurtigruteskipet "Lofoten" vil anløpe Tranøy hver torsdag og gi gjestene anledning til å oppleve litt atmosfere som i Walsøes storhetstid. Apropos: Tranøy har fått en ny butikkeier som med stor energi forbereder gjenåpningen av butikken. Vertshuset Edvardas hus har tatt imot enda en utmerkelse, og rett over gaten, oppe på toppen står nå Tranøys eget kapell som vil romme en fortellerkveld under Hamsun-dagene.

Alt tyder på at det blir velforberedte og godt besøkte Hamsun-dager også i år. Velkommen!

Elke Kriehn
Redaksjon Hamsun-Nytt
Kompetansesenteret v/Knut Hamsun
videregående skole
Hamarøy

Hamsun-Selskapets årsmøte 2006

2. august 2006, kl 15.00 i Hamarøyhallen

MØT OPP !!!

FØRSTE SIDE

På vår første side vises det fire forskjellige utgaver av Hamsuns *Victoria*, som, sammen med mange flere, eies av Hamarøy Bygdetun. Det tyske Hamsun-Selskapet under ledelse av Hilde Fürstenberg samlet mellom 1955 og 1977 et lite Hamsun-bibliotek, med bøker på til sammen 17 forskjellige språk.

Marie Hamsun var høsten 1954 på Tysklandturné med sin nye bok *Regnbuen*. Hun leste også fra den i den nordtyske byen Eckernförde, hvor hun ble tatt imot av Hilde Fürstenberg. Marie fortalte om den vanskelige økonomiske situasjonen på Nørholm etter høyesterettsdommen fra juni 1948. Den tyske pressen konstaterte: "Hamsun måtte betale dyrt for sine sympatier for Tyskland" (*Eckernförder Zeitung* 02.12.1954). Fürstenbergs vennekrets besluttet å markere sin respekt for "den store gamle mannen fra nord". Selskapet ble grunnlagt den 19. februar 1955, nøyaktig tre år etter Hamsuns død. Selskapets styreleder var den kjente tyske forlegger Ernst Rowohlt. (*Schleswig-Holsteinische Tagespost*, 22.02.55).

På selskapets årsmøte 1976 besluttet medlemmene å gi arkivet og alle samlede bøker i gave til Hamarøy Bygdetun. Eierskiftet ble bekreftet i et brev til Hamarøyordføreren Olav Elsbak den 28.11.77. Den tyske avisen *Lübecker Nachrichten* berettet: "Det tyske Knut-Hamsun-Selskapet ga sitt arkiv som er blitt samlet gjennom 22 år, til Bygdemuseet i byen (*sic*) Hamarøy i Nord-Norge. Hamarøy er Knut

Hamsuns barndomshjem. Kommunen Hamarøy har etablert et bygdetun, en gård som består av 6 hus, hvor bygdemuseet har sine lokaler. Arkivet som til nå har vært administrert av forfatteren Hilde Fürstenberg, har ifølge en autorisert takstmann en verdi av ca. 50.000 mark. Det omfatter bl.a. Hamsuns verker på 17 språk, 20 mapper med avisartikler på syv språk, fotos og grafikk fra anerkjente kunstnere, blant dem en originaltegning av Olav Gulbransson og en originaltegning av Tore Hamsun."

Arkivet blir for tiden katalogisert elektronisk og skal på sikt gjøres tilgjengelig for Hamsun-forskere.

HAMSUNDAGENE HAMARØY

Giske invitert til Hamsun-dagene: Kulturminister Trond Giske er invitert til å åpne Hamsun-dagene (29.07.06 – 05.08.06) som vil inneholde mer enn 50 ulike arrangementer innenfor litteratur, musikk, bildekunst og teater, samt en rekke folkelivsarrangementer. Giske er bedt om å åpne arrangementet lørdag den 29. juli eller å komme den 4. august for å oppleve premièren på et stort bestillingsverk om den musiske Hamsun, et samarbeid mellom Hamsun-dagene og Musikk i Nordland. Hamsun-dagenes arrangører håper også å kunne legge ned grunnsteinen for Hamsunsenteret. Programmet kan leses på www.knuthamsun.no. Kontakt: Marianne Apold, 8294 Hamarøy, tlf. 90142707.

Hamsun-Selskapets litteraturseminar, denne gangen under tit-

telen "Veier til Hamsun" arrangeres tradisjonen tro under Hamsun-dagene:

Onsdag 2. august: 1500-1600: Årsmøte Hamsun-Selskapet (Hamarøyhallen). 1600-1930: Registrering, informasjon, utlevering av deltakerbevis etc. 1900: Åpning av seminaret v/ ordfører Jan-Folke Sandnes og seminarleder Even Arntzen. 1915-1930: Kunstnerisk innslag ved festivalskuespiller Stein Elvestad. 1930-2015: Førsteamanuensis Nils M. Knutsen, Universitetet i Tromsø: "Den lange veien hjem: Hamsun .og Hamarøy". 2030: Enkel servering.

Torsdag 3. august: 0915-1000: Regissør Henning Carlsen, København: "Om å regissere Hamsun". 1015-1100: Billedkunstner Karl Erik Harr, Oslo/Kjerringøy: "Om å illustrere Hamsun". 1115-1200: Forfatter Frank A. Jenssen, Svolve/Tysfjord: "Om mitt eget forfatterskap og mitt forhold til Knut Hamsun". 1200-1300: Lunsj i Hamarøyhallen. 1315-1400: Cand. philol. Jorun Nordmo, Universitetet i Tromsø: "'Sproget i fare' – Knut Hamsuns syn på språkbruk og språkpolitikk". 1830-2100: Eget sosialt arrangement ved Glimma for seminardeltakerne: Matservering, musikk og sosialt samkvem

Fredag 4. august: 0915-1000: Cand. philol. Knut Michelsen, Oslo: "'Ensom, lidende og genial' – et blikk på hvordan den unge Hamsun fremstilles i flere biografier". 1015-1100: Hamsun-biograf Jørgen Haugan, København: "Om å skrive Solgudens fall – kvaler, valg og bortvalg". 1115-1200: Professor Erik

Østerud, Universitetet i Trondheim: "Glahn i Arkadia – en lesning av Pan gjennom mytene". 1200-1300: Lunsj i Hamarøyhallen. 1300: Ekskursjon til Kråkmo: Omvisning/foredrag

Seminaravgift: kr 900,- (medlemmer av Hamsun-Selskapet kr 800,-) Avgift for en seminardag: kr 400,-. Enkeltforedrag: kr 100,-. Full seminaravgift inkluderer åpning med servering onsdag kveld, lunsj torsdag og fredag, ekskursjon med buss til Kråkmo fredag, kaffe i alle pauser, gratis tilsendt bok med alle foredragene. **Seminarleder:** Even Arntzen (tlf. 908 59 225). Seminaret er støttet av Gyldendal Norsk Forlag og Hamarøy kommune. **Arrangør:** Hamsun-Selskapet (boks 31, 8298 Hamarøy), i samarbeid med Hamsun-dagene og Knut Hamsun videregående skole. **Påmelding** skjer ved henvendelse til Hamsun-Selskapet v/Toril Halmøy, tlf. 950 36590, e-post: polden@hamsun-selskapet.no Påmelding er ikke bindende før seminaravgift er betalt. Bankgiro seminaret: 4509 10 43673

HAMSUN- OG IBSENDAGER I GRIMSTAD

Ibseniana og Hamsun-Selskapet i Grimstad arrangerer Hamsun- og Ibsendager fra 9.-13. august 2006. Naturlig nok konsentrerer programmet i "Ibsensommeren" seg mer om Ibsen enn om Hamsun. Men det betyr ikke at Hamsun blir helt utelatt. Torsdag, den 10.08.06 holder Nils Magne Knutsen foredrag om sin nye bok *Den lange veien hjem*. Fredag, den 11.08.06 står "Erotikk

og kjærlighet i Knut Hamsuns diktning" på programmet. Anneke von der Lippe og Sven Nordin skal lese tekster av Hamsun om kjærligheten. Tekstene ble valgt ut av Nils Magne Knutsen i samarbeid med skuespillerne, og han skal gi den sammenbindende kommentaren. Dette skal foregå ute (Kirkeheia), sent på kvelden, i lysskjæret fra tente fakler. **Informasjon:** Ibsenhuset og Grimstad Bymuseum, tlf. 37040490, www.ibseniana.no, eller Grimstad Turistkontor tlf. 37250168 turistkontoret@grimstad.kommune.no.

SULT-KVELD I OSLO

Hamsun-Selskapets Oslo-avdeling planlegger en "Sult-kveld" som skal avholdes lørdag den 16. september på Apoteket, St. Olavs plass. Programmet er enda ikke helt spikret, men slik ser det foreløbig ut: 1400-1600: Byvandring i Sult-heltens fotspor. Guide: Lars Frode Larsen. 1700: Arrangement i bakgården på Apoteket.

Åpning: Leder av Hamsun-Selskapets Oslo avdeling, Christian Schlüter. Foredrag: Idehistoriker Eivind Tjønneland. Foredrag: en skjønnlitterær forfatter (mer informasjon følger senere). Foredrag/intervju: Yngve Sundvor (teaterregissør). Filmregissør Henning Carlsen ble invitert (ikke bekreftet). NB! Arrangementet er gratis! **Informasjon:** Christian Schlüter, chhaako@online.no, tlf. 9-3493034.

INTERNASJONALT

Russerne opptatt av Hamsuns bøker: Norsk litteratur er etterspurt i

Russland, sier Olga Drobot og Jelena Ratsjinskaja, som nylig har oversatt Lars Saabye Christensens "Halvbroren" til russisk. De mener at norsk litteratur for øyeblikket er "top of the pop" i Russland. Det er også fortsatt en "veldig stor opptatthet av Knut Hamsuns bøker. Han har vært den store norske forfatteren i mange årtier," sier de. (*Nordlys* 03.06.06)

Norsk premiere av Tbilisi-film utsatt: Olga Zguenti, regissør av den tidligere omtalte filmen om Hamsun i Kaukasus, er skuffet over at Hamsun-dagenes arrangører ikke har funnet plass i programmet for en norsk premiere i 2006. Even Arntzen, styreleder i Hamsun-Selskapet, har gitt Zguenti beskjed om at filmen må heller gå inn i et større arrangement senere for å få den oppmerksomheten og rammen den fortjener. Et slikt arrangement skal fokusere spesielt på Hamsun i Georgia, med filmforelesning, forelesninger, overrekking av relief (Hamsun-Nytt berettet i forrige nummer) m.m. Det lar seg dessverre ikke gjøre å finne plass og ressurser for en slik ramme i 2006.



Filmregissør Olga Zguenti under opptak på Skogheim med Jack Berntsen.