

Knut Hamsun

Nr. 3 / 2003

# Hamsun-nytt



*"Mira er en stjerne som kommer, lyser litt og blir borte. Det er hele levnetløpet. Og menneske, her tenker jeg på dig. Av alt levende i verden er du født til næsten ingenting. Du er hverken god eller ond, du er blit til uten et tenkt mål. Du kommer fra tåken og går tilbake til tåken igjen, så hjertelig ufuldkommen er du. Og menneske, setter du dig op på en sjelden hest så er det ikke noget som gjør den hesten sjelden mer. Støtt så, dag og vei, sakte –*

*Fra På gjengrodde stier*

Hamarøy

---

## Redaktøren har ordet

Denne høsten har medlemmene av Hamsun-Selskapet virkelig fått satt sin tålmodighet på prøve. I hvert fall de av dere som gjerne går og venter på neste nummer av Hamsun-nytt. Årsaken til at bladet ikke kommer før nu, er sykdom i redaksjonen, men jeg håper at ordtaket "bedre sent enn aldri" kan komme til sin rett, særlig nu i disse juletider.



Når nu bladet kommer ut før jul, skyldes ikke dette minst innsats og bidrag fra Even Arntzen og Nils Magne Knutsen. Dersom noen likevel skulle savne stoff omkring hamsunske begivenheter denne høsten, beklager jeg det på det sterkeste, men p. g. a. overnevnte omstendigheter har det altså vært nødvendig å foreta en eller annen form for utvalg.

Planleggingen av neste års litteraturseminar under Hamsun-dagene på Hamarøy er i gang, og allerede nu antyder Even Arntzen et overordnet tema for dette. Dessuten tar vi med et innlegg fra Bodvar Skutvik, og understreker nok en gang at Hamsun-nytt med glede formidler bidrag fra medlemmene.

Da gjenstår det kun å ønske alle en riktig fredelig juletid og et godt nytt år, og mot slutten av året 2003 velger jeg å avslutte med følgende Hamsun-sitat:

*"Mig har tiden tæret på, jeg er blit dum og avblomstret og likegyldig, nu ser jeg på en kvinde som litteratur. Det er enden. Hvad så? En ende skal alt ha."*

Fra *En vandrør spiller med sordin*

Kathrine Fosshei, red.

Knut Hamsun videregående skole - kompetanseformidling, Hamarøy

---

## Hamsun på Sørlandet

Det blide Sørlandet levde ettertrykkelig opp til sitt rykte under årets Hamsun-dager i Grimstad. I deilig sensommersol kunne deltakerne nyte vandringer i Hamsuns fotspor, man kunne nyte båtturer mellom de idylliske småøyene utafor byen, og man kunne få med seg det varierte og engasjerende Hamsun-programmet som arrangements-komiteen, med Ola Veigaard i spissen, hadde fått til.

Arrangementet begynte med to foredrag i et stappfullt Arendal bibliotek på fredagskvelden. Foredragsholdere var to Hamsun-veteraner, Nils M. Knutsen og Øystein Rottem, som snakket henholdsvis om "Hamsun, Nord-Norge og nordlendingene" og "Hamsun og fantasiens triumf".



Øystein Rottem



Nils M. Knutsen.

Lørdag var det enda mer overfylt i Grimstad bibliotek, i det selvsamme rom der rettssaken mot Hamsun ble ført etter krigen. Nå var det Inge Eidsvåg som sto på programmet, med et foredrag om Carl von Ossietzky og hans kamp mot Hitler-regimet, en kamp der dessverre også Knut Hamsun dukket opp som aktør. De som kjenner Eidsvåg fra radio vet at han er en glimrende foredragsholder, og hans beretning om den tragiske skjebnen til den modige pasifisten Ossietzsky gjorde et meget sterkt inntrykk. Like engasjerende, men på en ganske annen måte, var den danske skuespillerinnen Ghita Nørbys opptreden i Grimstad kino på lørdagskvelden, der hun i samtale med en dansk kollega fortalte om sitt arbeid med rollen som Marie Hamsun. Med mange kloke og velformulerte observasjoner tegnet hun et inntrengende bilde både av Marie selv og av hennes rolle ved siden av den meget krevende ektemannen.

---

Neste dag kunne man oppleve den samme Ghita Nørby lese Ibsens "Terje Vigen" i et naturlig amfi på en øy utafor Grimstad. Framføring av Terje Vigen, foretatt av ulike aktører, er blitt en fast tradisjon i Grimstad, og såvel Ghita Nørby som det deilige sommerværet og den både dramatiske og idylliske naturrammen gjorde dette til en helt fantastisk opplevelse.

Boklanseringer sto også på programmet: Sporhunden Lars Frode Larsen har gravd fram ukjente dikt av Hamsun og samlet dem i en bok, og Ingar Sletten Kolloen fortalte selvsagt om sin Hamsun-biografi.

Vi gratulerer Hamsun-Selskapets Grimstad-avdeling med et vel gjennomtenkt og vel gjennomført program! Det er tydelig at oppslutningen om selskapets arrangementer på Sørlandet stadig øker, og det er i høy grad de lokale entusiastenes fortjeneste.

### *Internasjonal Hamsun-konferanse i Tromsø*

"Tid og rom i Hamsuns forfatterskap" var satt som hovedtema for den 3. internasjonale Hamsun-konferansen ved Universitetet i Tromsø 25.-27. september i år. 13 forskere fra inn og utland nærmet seg temaet fra ulike kanter og med ulike tekster som grunnlag, og de ca. 50 seminardeltakerne fikk mange beviser for at norsk og internasjonal Hamsun-forskning stadig finner nye og spennende problemstillinger å arbeide med.

Konferansens tema er identisk med rammene for et 3-årig forskningsprosjekt som nå foregår ved UiTø, med I. amanuensis Even Arntzen som faglig koordinator.

Naturlig nok var det da også Even Arntzen som var hovedansvarlig for planlegging og gjennomføring av konferansen, og som ledet den med sikker hånd.



Even Arntzen i lystig samtale med Hedvig Rasmussen fra Karlsruhe.

Konferansen ble åpnet av dekan ved Det humanistiske fakultet, professor Erik Egeberg, som jo også selv er bidragsyter til internasjonal Hamsun-forskning. Under åpninga kunne man også glede seg over skuespiller Sverre B. Syreid ved Hålogaland Teater som leste aldeles glimrende fra *Børn av Tiden* og fra *Det vilde kor*, før høstens flittigste foredragsholder, forfatteren Ingar Sletten Kolloen, med sedvanlig entusiasme holdt foredrag om sitt arbeid med biografien om Hamsun.

Det vil føre for langt å gå inn på hvert enkelt av de 13 foredragene, og det vil også være urimelig å framheve enkelte foredrag framfor de andre. Hamsun-Selskapets medlemmer vil i disse dager få gratis tilsendt seminarrapporten med 12 av de 13 foredragene, og vi anbefaler alle som ikke kunne være til stede i Tromsø, å ta for seg denne boka i juleferien, for her er det mye å lære og mye å tenke over. Ingar Sletten Kolloen ønsket ikke å la sitt foredrag trykke, derfor er det ikke med i boka.

Blant de 13 foredragene finner vi ganske mange bidrag av forskere fra Tromsø, noe som bekrefter Universitetets posisjon som sentrum for norsk og internasjonal Hamsun-forskning. De utenlandske bidragene - to fra USA, ett fra Tsjekia og ett fra Danmark - bekrefter at Hamsun-interessen fortsatt er stor over hele verden.

N.M.K.

### *Kramboden*

#### **Hamsun-Selskapet kan tilby sine medlemmer følgende salgsartikler:**

Lydbokforlagets Hamsun-bøker	25% rabatt
Hamsun i Tromsø. 10 Foredrag fra Hamsun-konferansen i Tromsø 1995 (Ord. Pris kr 225,-)	kr 150,-
Øvrige bøker Hamsun-Selskapets Skriftserie	50% rabatt
Hamsun-Selskapets T-skjorte	kr 100,-
Plakater(60x90 cm) m/Hamsun i farger	kr 75,-
Kaffekrus m/Hamsun-dikt	kr 80,-

Porto kommer i tillegg

---

## Flotte Hamsun-dager i Latvia

I dagene 7. – 19. oktober ble det arrangert Hamsun-dager i Latvia. Hovedarrangør for denne brede kulturmønstringen var Hamsun-stiftelsen Hamarøy, med allestedsnærværende Knut Erik Høiby som primus motor. Men også andre aktører var involvert, blant annet Hamsun-Selskapet, Universitetet i Tromsø og Knut Hamsun videregående skole på Hamarøy.



Knut Erik Høiby

Mange av de norske deltakerne, deriblant en rekke av Hamsun-Selskapets medlemmer, reiste med chartret fly direkte fra Evenes til Riga. Onsdag 8. oktober var det sightseeing i Riga, og om kvelden ble det avholdt en storslagen norsk-latvisk kulturkveld på det ytterst pittoreske Mezotne slott litt vest for Riga. Neste dag var det duket for et to-dagers litteraturseminar i universitetsbyen Valmiera, halvannen times kjøretur øst for Riga.



Fra litteraturseminaret i Valmiera. Foredragsholdere og arrangører.