

Krist Hamsun

Nr. 2 / 2003

# Hamsun-nytt



## Til Bergfot

Jeg vandred gennem Lande  
og blev vant til at gaa.  
Og store, fulde Spande  
af Glæder jeg saa.  
Og alt var at faa.

Men intet, intet glæded mig, og du var ej at naa.

Hvert lønligt Suk, jeg mødte,  
og hvert Blik, jeg har set,  
hvert Smil, jeg fik, jeg ødte  
hvert eneste et.

Hvert eneste et.

Jeg ledte efter dine, o Gud, hvor jeg har ledt.

Og Aarene blev mange,  
og jeg blev aldrig fri,  
og Milene blev lange,  
jeg dansed samme Sti  
til samme Melodi.

Da stod du der, du Herlige, og gik mig ej forbi.

Jeg ved ikke, hvad som hændte,  
der faldt som Skæl fra mit Syn,  
og dybt i mit Hjærte brændte  
min Kærligheds Lyn paa Lyn.  
Jeg ved ikke, hvad som hændte.

Jeg ved ikke, hvad som hændte,  
en Fløjte lød i mit Blod,  
og Tusind Stjærner blev tændte,  
og Vejen blev rød, hvor jeg stod.  
Jeg ved ikke, hvad som hændte.

Nej, ved jeg vel, hvad som hændte!  
Du laa ved mit bankende Bryst,  
dit Kys og dit Favntag sendte  
min Sjæl til en rosenrød Kyst.  
Jeg ved ikke, hvad som hændte.

(Hamsuns forlovelsesgave til sin første kone, Bergfot, 1897)

---

## Redaktøren har ordet



Diktet "Til Bergljot" er bare ett av mange til nu ukjente dikt av Hamsun, og det blir spennende å få lese resten når disse publiseres til høsten. Det er unektelig en god følelse stadig å oppdage at man ikke har den fulle oversikt, selv om man gjerne liker å tro nettopp det!

Og så er vi endelig kommet til denne deilige tid, hvor allting lever på sitt meste og sitt beste! Det spirer og gror på alle kanter; i naturen, i kulturen, og ikke minst i den hamsunske litteraturen.

Men selv om sommeren har gjort sitt inntog, kan ikke Hamsun-nytt's redaksjon hvile på laurbærene, for det skjer noe omkring vår forfatter støtt og stadig; i skrivende stund, som vi ser, men også i nær framtid.

I dette nummeret av Hamsun-Selskapets medlemsblad skal redaksjonen som vanlig forsøke å formidle noe av det som til enhver tid rører seg rundt omkring i det hamsunske landskap. Siden programmet for Hamsun-dagene i Grimstad ble publisert i forrige nummer, presenteres her en programskisse for Hamsun-konferansen i Tromsø i september. En mer konkret oversikt over begivenhetene i Latvia i oktober kommer i neste nummer. Dessuten har redaksjonen mottatt et innspill fra et av medlemmene, og det er flott at dere engasjerer dere, og deler meninger og opplevelser med alle interesserte.

Så er det da tid for å nyte sommeren, selvsagt ikke uten litt Hamsun, og hvorfor ikke hente fram diktsamlingen *Det vilde kor?* Det må da være den perfekte oppvarming, i påvente av høstens nærmest sensasjonelle utgivelse... Redaksjonen ønsker sine lesere en riktig god sommer med en strofe fra diktet "Skjærgårdsø":

*Her var jeg kanskje  
i tidens morgen  
som hvit spiræa  
engang at finde.  
Jeg kjender duften  
igjen fra fordum,  
jeg skjælver midt i  
et gammelt minde..*

KHVS-kompetanseformidling v/Kathrine Fosshei, red.

---

## *Hamsun i tid og rom – i Tromsø*

Den tredje internasjonale Hamsun-konferansen går av stabelen i Tromsø 25.-27. september 2003, og hovedtema vil være "Tid og rom i Hamsuns forfatterskap". Hamsun-nytt presenterer her et foreløpig program for konferansen, men I. amanuensis ved Universitetet i Tromsø, Even Arntzen, presiserer at det kan bli endringer. Disse blir i tilfelle kunngjort i neste nummer av medlemsbladet.

### **Torsdag 25. september:**

- 1800-1900: Registrering av konferansedeltakere i hallen ved hovedinngangen Hum-fak/SV-fak.  
1900: Åpning av konferansen.  
1915-2000: Ingar Sletten Kolloen, Oslo: "Knut Hamsun og det biografiske rom".  
2015-2200: Åpning av Hamsun-utstilling på UB. Mottakelse med enkel servering.

### **Fredag 26. september:**

- 0900-0945: Professor Martin Humpal, Praha: "Tid i Hamsuns sakprosa".  
1000-1045: Ass. professor Anne Sæbø, St. Olaf College: "Syklisk tid og panteistisk rom i Hamsuns religionssyn".  
1100-1145: I. amanuensis Even Arntzen, Tromsø: "'Ingen dører blev låset av for mig.' Student Parelius og det voyeuristiske rom."  
1200-1300: Lunsj.  
1300-1345: Stipendiat Linda Nesby, Tromsø: "Det nordnorske stedet i Hamsuns romaner".  
1400-1445: Ass. professor Troy Storfjell, Augustana College: "Samene i en kartlegging av *Markens Grødes* umulige idyll".  
1500-1545: Professor Per Thomas Andersen, Oslo: "Stedets monogami. Sellanrå nok en gang."

(Ill. til *Markens grøde*, av Karl Erik Harr.)



---

## Lørdag 27. september:

- 0900-0945: Ass. professor Elisabeth Oxfeldt, Danmark: "Ingen-steder i Hamsuns orientalske rejseskildringer"
- 1000-1045: Professorstipendiat Henning H. Wærp, Tromsø: "Aspene i utmarken". Om Edevarts stedstap i Knut Hamsuns *Landstrykere* (1927) og *August* (1930)"Post. doc.
- 1100-1145: Professor Steinar Gimnes, Trondheim: "Skogen som 'rom' hos Hamsun"
- 1200-1300: Lunsj.
- 1300-1345: Post. doc. Atle Skaftun, Tromsø: [tittel ennå ikke klar]
- 1400-1445: I. amanuensis Britt Andersen, Trondheim: "Intertekstualitet og modernitetskritikk i Hamsuns roman *Ringen sluttet*"
- 1500-1545: Professor Atle Kittang, Bergen: [tittel ennå ikke klar]
- 2000: **Avslutningsmiddag**

### Konferanseavgift: kr 400,-

Betales fortrinnsvis over tilsendt giro, men kan også betales ved frammøte. Konferanseavgiften gir adgang til alle foredrag, kaffe i alle pauser og fritt tilsendt seminarrapport (innbundet bok) med alle foredragene.

**Påmelding (innen 10. september):** ved henvendelse til Even Arntzen, e-post: [even.arntzen@hum.uit.no](mailto:even.arntzen@hum.uit.no), telefon: 77644260.

---

### *Siden sist I*

40 nye Hamsun-dikt er altså oppdaget, og det er selvsagt "sporhunden" Lars Frode Larsen som står bak dette enestående funnet. Noen av diktene har vært publisert i offentlige skrift, men ingen har noensinne stått på trykk i en diktsamling. Som de fleste vet, har Knut Hamsun utgitt kun én diktsamling, *Det vilde kor*, til tross for at han skrev dikt hele sitt liv. Lars Frode Larsen kom over diktene i Nasjonalbibliotekets arkiver, i manuskripts form og på små lapper, og de er skrevet over en lang periode, fra 1878 til 1938. Til høsten gir Gyldendal ut diktene i en samling som skal bære tittelen *En Fløyte lød i mit Blod*, som for øvrig er en verselinje fra diktet "Til Bergljot".

Ja, vår Hamsun slutter vel aldri å overraske!

---

## *Hamsun-dager i Grimstad*

Redaksjonen tillater seg å minne medlemmene om årets Hamsun-dager i Grimstad 14.-17. august. I år har Hamsun-Selskapets lokalavdeling i Grimstad i samarbeid med Grimstad kommune ”slått to fluer i en smekk”, og kaller arrangementet Hamsun- og Ibsen-dagene. De kan bl. a. by på foredrag av Nils Magne Knutsen, Øystein Rottem og Bjørn Hemmer. Skuespiller Ghita Nørby, som spilte Marie Hamsun i filmen om Hamsun, vil dessuten kaste glans over arrangementet. Nærmere informasjon og påmelding til: [turistkontoret@grimstad.no](mailto:turistkontoret@grimstad.no). Se for øvrig program i forrige nummer av Hamsun-nytt.



(Bildet viser Hamsun i sitt hjem Nørholm, Grimstad.)

---

## *Siden sist II*

Knut Hamsunlaget i Lom krever en ny høring i forbindelse med reguleringsplanen for området omkring Hamsunstugu. Lokallaget mener at kommunestyret har gjort et vedtak som ikke er i tråd med den reguleringsplanen som opprinnelig ble lagt fram. – Resultatet av den reguleringsplanen som vart vedteken i Lom kommunestyre den 10.04.03 er at det verneverdige gardstunet på Garmostrædet, kulturlandskapet og bautaen over Knut Hamsun blir liggjande i ei rundkøyring, skriver lederen for lokallaget, Per Eilev Nyrnes, på vegne av laget, som nå altså forventer ny behandling av saken.



**Husk adresseendring og innbetaling av medlemskontingent!**

---

## *Hamsun i Latvia*

Hamsun-Stiftelsen Hamarøy med direktør Knut Erik Høyby i spissen jobber intenst for å få på plass alle brikkene i forbindelse med Hamsun-dagene i Latvia 9.-12. oktober i år. Dette blir årets hovedsatsning i utlandet for stiftelsen, og er en viktig prøvestein i forhold til denne type aktivitet.

Hamsun-dagene er bare ett av mange arrangement under Norske dager i Latvia, og vil i stor grad fokusere på Knut Hamsun, men Herbjørg Wassmo vil også ha en sentral rolle i forbindelse med seminaret. Den første dagen vil foredragsholderne, som er hentet fra både norsk og latvisk forskningsmiljø, konsentrere seg om Hamsun, mens den andre dagen i all hovedsak vil bli viet en dialog mellom Wassmo og en kjent latvisk forfatter. For øvrig byr Norske dager på bl. a. utstillinger, markeder og underholdning, og Latvia er et land med historisk sus, vakker arkitektur og et blomstrende kulturliv.

Knut Hamsun videregående skole er også involvert i forberedelsene, og arbeider bl. a. med et tilbud særlig rettet mot lærere, et prosjekt på kulturturisme, og dessuten jobbes det med å få til en møtearena for aktører innen reiselivsbransjen. I begynnelsen av juli vil en delegasjon fra skolen og Hamsun-stiftelsen reise på befaring til Latvia, slik at de siste brikkene kan falle på plass; ikke minst er det viktig å møte samarbeidspartnerne på latvisk side, som har gjort og gjør en strålende jobb for at alt skal bli best mulig. Se for øvrig annonse på baksiden, eller få mer informasjon på skolens hjemmesider. I neste nummer av Hamsun-nytt kommer det programoversikt.

---

## *Ny biografi til høsten*

Ingar Sletten Kolloens Hamsun-biografi blir dyr, og redaktør for fakta og dokumentar i Gyldendal, Hans Petter Bakketeig, tror at denne boka kan sette ny rekord i forhold til hva en biografi kan selge.

Første bind har fått tittelen *Svermeren*, og tar for seg Hamsuns liv fram til han blir 67 år. Det er store forventninger i forhold til denne biografien, som Kolloen har jobbet med siden senhøsten 2000, og det er allerede mer enn antydning at det vil komme en del avsløringer, ikke minst gjelder disse Hamsuns forhold til kvinnen, som han dyrket både i sin diktning og i livet for øvrig. – Hamsun levde i 92 år et liv ingen romanforfatter kunne ha diktet opp, sier Kolloen. Andre bind kommer neste år, og vil ta for seg resten av livsløpet, samt de 50 årene som er gått siden Hamsuns død.