

Nr. 2 / 2002

Flamsun-nytt



*«Sommernætter og stille vand og uendelig stille skoger.
Intet skrik, intet fottrin fra veiene, mit hjerte var fuldt
som av dunkel vin.» (Pan)*

Innholdsfortegnelse

<i>Redaktøren har ordet</i>	<i>side 2</i>
<i>Litteraturseminaret</i>	
<i>Program</i>	<i>side 3</i>
<i>Informasjon</i>	<i>side 4</i>
<i>Hamsundagene 2002</i>	<i>side 5</i>
<i>Høytidelig avduking</i>	<i>side 6</i>
<i>Siden sist</i>	<i>side 7</i>
<i>Hamsun i inn- og utland</i>	<i>side 8</i>
<i>Siden sist</i>	<i>side 9</i>
<i>Hamsunsk kunstlotteri</i>	<i>side 9</i>
<i>Kramboden</i>	<i>side 10</i>
<i>Årsmøte</i>	<i>side 10</i>
<i>Hamsun-Selskapet</i>	<i>side 11</i>

Ansvarlig redaktør :
Kathrine Fosshei

Sats/layout : Lokalavisa NordSaltén

Forsidebilde:
Hentet fra
Øystein Rottem:
Hamsuns liv i bilder
(Gyldendal Norsk Forlag)

Redaktøren har ordet

Sommeren er kommet, og det betyr at august og Hamsun-dagene ikke er så langt unna.

Årets arrangement, som i år feirer sitt 20-årsjubileum, går av stabelen 2. –11. august, og vil inneholde et bredt spekter av kulturelle tilbud som burde falle i smak hos de fleste, og hele programmet er lagt ut på nettet, under adressen *knuthamsun.no*. Hamsun-nytt's redaksjon velger likevel å gi en fyldig presentasjon i dette nummeret, da vi regner med at det ikke er alle som kan eller har muligheten til å bruke internett.

Siden dette er siste nummer før ferien, ser det ikke ut til at vi kommer i mål med intensjonen om seks utgivelser i inneværende år. Men, vi skal klare fem, og så håper vi på en tidligere og bedre start i det nye året 2003.

Når det gjelder den nye Innspill-siden satser vi på at medlemmene etter hvert blir fortrolig med ideen om å bruke Hamsun-nytt som et forum for diskusjon og meningsutveksling, for vi vet at interessen og engasjementet rundt Hamsun er levende der ute blant folk.

Da gjenstår det bare for meg, på vegne av Hamsun-Selskapet, å ønske alle medlemmer en fin sommer, og hva er vel ferien uten en god bok?

Kathrine Fosshei
Ansv. Red.

Side 2

Hamsun-Selskapets litteraturseminar

Seminarleder og 1.amanuensis ved Universitetet i Tromsø, Even Arntzen, kan nå presentere et program for litteraturseminaret som i aller høyeste grad må sies å være en jubulant verdig.

Temaet for årets seminar er Knut Hamsuns 1890-tallsdiktning, og Hamsun-kapasiteter fra både inn- og utland er hentet inn for å bidra til et spennende, mangfoldig og, forhåpentligvis, lærerikt seminar.

Hamarøyhallen, Oppeid 7.- 9. august 2002

PROGRAM

Onsdag 7. august:

- 1600-1930: Registrering, informasjon, utlevering av deltakerbevis, etc.
1900: Åpning av seminaret
1915-2000: **Dr. philos Lars Frode Larsen:** «Den unge Hamsuns politiske engasjement»
2015-2100: **Psykiater Sigmund Karterud og psykolog Christian Schlüter:** «Selvets mysterier. *Mysterier* og Nagel i et selv psykologisk perspektiv»
2100: Enkel servering

Torsdag 8. august:

- 0915-1000: **Cand.philol. Ane Farsethås, Oslo:** «Psykologiske og estetiske idealer. *Sult* og *Mysterier* i lys av Hamsuns litterære program»
1015-1100: **Professor Erik Østerud, Universitetet i Trondheim:** «Fra Pedersen til Hamsun, egennavnets og forfatternavnets mythos og oppgave i forfatterskapet (1889-1949)»
1115-1200: **Forfatter Jonny Halberg, Moss:** "Å skyte ut Hamsun på nytt. Om dramatiseringen av *Mysterier* for Nationaltheateret."
1200-1300: Lunsj i Hamarøyhallen
1315-1400: **Litteraturkritiker Øystein Rottm, København:**
«Om *Redaktør Lyng*, *Ny jord* og Hamsuns litterære program»

Halvdan Sivertsen, Panzer og Rebels. Sist, men ikke minst, må her nevnes visesangeren Terje Nilssen, som har fått det ærefulle oppdrag å være Hamsun-dagenes festivaltrubadur.

Foruten de faste galleriene i Hamarøy, vil det være en rekke utstillinger av spesielt inviterte kunstnere. Årets Hamsun-utstillinger er Åse Haraldsen fra Mosjøen. Hun

vil under årets utstilling vise en serie i pastell, inspirert av Knut Hamsuns *Pan*. Ellers vil ulike kunstneriske uttrykk være representert, og kunstnerne kommer fra Litauen, Latvia, USA og Norge. Dette er kun et utvalg av alt som skjer under Hamsun-dagene 2. – 11. august, og ytterligere informasjon kan innhentes på Hamsun-dagenes nettsider eller på kulturkontoret i kommunen.

Høytidelig avduking

Knut Hamsun hedres med minneplate i Harstad

Begivenheten er et resultat av Hamsun-Selskapets initiativ overfor Harstad kommune og nåværende gårdeier Harstad Sparebank, og dette er den første minneplaten som avdukes over Knut Hamsun i Nord-Norge.

Avdukingen finner sted under årets Festspill, nærmere bestemt 24. juni kl. 13.00.

Tiltaket støttes av Harstad Sparebank, og minneplaten skal stå på bankbygningen, der det tidligere pensjonatet til Neergård lå, og hvor Knut Hamsun bodde i februar 1915 mens han arbeidet med «Segelfoss By».

Leder for Hamsun-Selskapets sentralstyre, Alf-Einar Øien, vil foreta den høytidelige avdukingen, og Karl-Erik Harr, Harstadværing og Hamsun-kjenner vil fortelle om Knut Hamsun og oppholdet i Harstad. I tillegg vil gårdeier v/banksjef Eilert J. Eilertsen si noen ord, og det blir opplesing fra forfatter-skapet.

Minneplaten vil ha følgende påskrift: "Her bodde forfatteren Knut Hamsun da han arbeidet med boken *Segelfoss* by februar 1915".

Tidligere er det satt opp minne-



plater på bygninger der Hamsun har bodd i København (*Sult*), Paris (*Pan*), Tblisi (*I Æventyrland*), Kristiansand og Lillesand (*Mysterier*), og sist 19. februar i år på modellen av Knut Hamsuns gamle postkasse i Grimstad.

*Knut Hamsun 1914.
Fra Rottem: Hamsun i bilder*

siden sist

Lederen for Hamsun-Selskapets lokalavdeling i Grimstad, Olav Veigaard, kan fortelle at den mye omtalte postkassen som ble avduket 19. februar i år, allerede er blitt et "landemerke" i byen. Både lokalbefolkningen og tilreisende synes dette er et spennende innslag i bybildet. Det hamsunske ruslesporet, som ble åpnet ved samme anledning, blir også flittig brukt, og flere har uttalt at de er imponert over at Hamsun med sin høye alder hadde krefter til å gå denne turen.

Veigaard kan også informere om at det har vært avholdt årsmøte i lokalavdelingen. Her ble styret gjenvalgt, og i 2003 vil det bli avviklet et Hamsun-arrangement i byen.

Hamsun i inn- og utland

Leif Hamsun, Knut Hamsuns barnebarn, og Eva Lie-Nielsen fra Gyldendal kan fortelle om stor interesse og aktivitet rundt Hamsuns mangfoldige forfatterskap.

Fra Russland er det kommet en ny oversettelse av romanen *August*. Det stor og velrennomerte forlaget Text i Moskva står for utgivelsen, og de har tidligere sendt ut oversettelsen av *Landstrykere*, mens *Men livet lever* kommer til neste år.

I serien Søren Gyldendals Klassikere er *Mysterier* sendt ut på det danske markedet i en ny og lekker paperbackutgave, mens svenskene har gjort *Sult* tilgjengelig på lyd-bok hos Bonnier Audio, innlest av Johan Rabeus.

Fra Los Angeles melder filmselskapet Company films at de vil fornye filmopsjonen for *Sult* med et år, da de trenger mer tid til å bearbeide planene for en filmatisering av romanen.

Fra USA til Lom i Gudbrandsdalen; her har man endelig fått klar-signal for opparbeiding av området rundt Hamsun-stugu på Garmostredet. Meningen er å gjøre området mer tilgjengelig, og bl.a. skal

det lages en stor parkeringsplass som har plass for busser.

I anledning 50-årsmarkeringen i år for Hamsuns død, foreligger det en nyutgivelse av *Markens grøde*, med illustrasjoner av kunstneren Karl-Erik Harr.

Karl-Erik Harr: Ill. *Markens Grøde*,
Den Norske Bokklubben 1972

