

Nr. 1 / 2002
Flamsun-nytt



«Livet er tillåns, jeg takker for lånet. Jeg har stundom hat guld og sølv og kobber og jærn og andre små metaller, og det var såre morsomt i verden, meget morsommere end et avsidesliggende liv i evigheten; men det kan ikke vedbli med moroen».

(Den siste glæde)

Redaktøren har ordet

Hamsun-nyttts redaktør siden oppstarten i 1989, Nils Magne Knut- sen, har overlatt roret til Hamarøy videregående skole(HVS) kompetanseformidling v/ undertegnede.

Som ny redaktør for Hamsun-Selskapets medlemsblad ønsker jeg her å si litt om veien framover, og dessuten presentere HVS-kompetanseformidling, som er en stiftelse eid av skolen og Hamarøy kommune. Jan-Folke Sandnes er engasjert 20% som prosjektleder, mens jeg er fagansvarlig (30%) i prosjektet. Målet for stiftelsen er å øke kompetansen i lærerkollegiet, for så å kunne tilby denne kompetansen til andre skoler og institusjoner ved siden av den integreringen som alt er i gang i ulike fag ved skolen. I et presset marked er det nødvendig å finne sin nisje, og med vår beliggenhet var det da naturlig å satse på Knut Hamsun og hans forfatterskap. I denne forbindelse har HVS-kompetanseformidling fått ansvaret for produksjon og utgivelse av Hamsun-nytt.



Hamsun-nytt har vært Hamsun-Selskapets viktigste informasjonskanal til sine medlemmer. Slik skal det fortsatt være, selv om det vil bli noen forandringer. Dette nummeret har åpenbart endret format, og det introduseres en ny spalte, Innspill, som forhåpentligvis skal inkludere medlemmene i større grad enn tidligere. Her inviteres det til meningsyttringer, diskusjon og andre kommentarer. Vi håper med dette å få et mer levende blad, og i den sammenheng økes også frekvensen fra 4 til 6 utgivelser per år. Allerede har vi mottatt det første innspillet fra et tysktalende medlem, og som et ledd i en økt internasjonalisering, og det faktum at Hamsun-Selskapet faktisk har medlemmer fra det store utland, unnlater vi i første omgang å oversette slike bidrag.

Vedlegget til dette nummeret er et særtrykk av to taler; hvorav den ene er Hamsun-Selskapets leder Alf-Einar Øiens hilsen ved markeringen av 50-årsdagen for Knut Hamsuns død i Grimstad 19. februar 2002. Den andre talen er av Tore Hamsun, og ble holdt i Hamarøy under markeringen av 100-årsdagen for Hamsuns fødsel 23. august 1959.

Jeg ser det som en utfordring å overta roret etter Nils Magne, men håper på noenlunde stø kurs, selv om bølgene skulle bli som høyest.

Forsidebilde: Hentet fra Thorkild Hansen:
Prosesen mot Hamsun
(Gyldendal Norsk Forlag)

Kathrine Fosshei
Ansv. redaktør

Hamsun-dagene 2002

Leder av hovedkomiteen for Hamsun-dagene, Rolf Steffensen, kan love et spennende og variert program når årets arrangement, som også er et 20-årsjubileum, går av stabelen fra 2. til 11. august.

Selve jubileet vil først og fremst bli markert i åpningshelga, og det starter med fiolinist Arve Tellefsen, som holder åpningskonsert i Hamarøy kirke fredag 2. august. Kulturministeren og en rekke andre gjester er invitert til åpningen, og dessuten vil noen unge, lovende kunstere og musikere fra Hamsun-miljøene i Grimstad, Lom og Nord-Salten bidra ved markeringen. Lørdag kveld blir det konsert med Kaizers Orchestra, og søndag 4. august har teaterlaget premiere på sin oppsetning av *Mysterier*. Dersom alt går som planlagt, vil selvsagt nedleggelsen av grunnsteinen for Hamsunsenteret bli et udiskutabelt høydepunkt under denne jubileumsmarkeringen.

Flere kjente navn som er klare, er vise-sangeren Terje Nilsen, som er engasjert som festivaltrubadur, og forfatteren Per Knutsen, som opprinnelig er fra Hamarøy. Det foreligger også planer om en spektakulær utendørskonsert, med komponist Svein Schultz i spissen.- Vi arbeider intenst for å sy sammen et spen-

nende program, sier Rolf Steffensen engasjert. Han vil foreløpig ikke gå mer i detaljer, og det skyldes at en del avtaler og datoer ennå ikke er helt i boks, bl.a. gjelder dette kunstutstillingene. - Det er hyggelig å konstatere at det er attraktivt å bli invitert til Hamsun-dagene. Responsen er stor, uansett hvor vi henvender oss. Vi mener derfor at vi allerede nå kan love de beste Hamsun-dagene noensinne, avslutter Rolf Steffensen.

Hamsun-dagene vil bli omgjort til en stiftelse under årets arrangement, noe som vil føre til økt kontinuitet og mer langsiktige mål å arbeide etter. Steffensen forteller at det er valgt ut fire hovedområder det skal jobbes med på lang sikt; litteratur, musikk, kunst og scenekunst/teater, og at man i framtiden ønsker å markere seg i større grad som en litteraturfestival.

Dette ser lovende ut, og vil danne en flott ramme rundt litteraturseminaret, som Even Arntzen kan fortelle mye om.

Det tradisjonelle høydepunktet under Hamsun-dagene, Hamsun-Selskapets litteraturseminar, braker løs onsdag 7. august og avsluttes to dager senere, fredag den 9.

Seminarleder Even Arntzen har ennå ikke fått avklart riktig alle detaljer i for-

bindelse med årets litteraturseminar, men

neste side

forsikrer Hamsun-nytt om at alt er i rute og at programmet så absolutt ser lovende ut. Og i år er altså hovedtemaet Hamsuns 1890-tallsdiktning.

- Her er det uhorvelig mye interessant å gripe fatt i, sier Arntzen oppglødd over telefon, - romaner, noveller, skuespill. Hamsun-Selskapets litteraturseminar er etterhvert faktisk blitt viden kjent, i inn og utland, og i de siste månedene har jeg mottatt en strøm av henvendelser fra potensielle foredragsholdere.

Og Arntzen kan opplyse Hamsun-nytt om at flere av bidragsyterne allerede er klare; fra Latvia kommer Maija Burima som nylig har skrevet en interessant doktoravhandling om Hamsun, når hun kommer til Hamarøy vil Burima særlig ta for seg forholdet mellom menneske og natur i Pan, fra København kommer Poul Erik Tøjner - nå direktør for Louisiana Museum for Moderne Kunst, tidligere kulturredaktør og kritiker i Weekend-avisen.

For tiden arbeider Tøjner med en bok om forholdet mellom Steven Holls modernistiske arkitektur og Knut Hamsuns modernistiske diktning.

- Også en rekke andre andre foredragsholdere er i boks, sier Arntzen, - fra Moss kommer forfatteren Jonny Halberg, for et par år siden skrev han den kritikerroste romanen Flommen og driver nå på og dramatiserer Mysterier for Nationaltheatret, fra Trondheim kommer professor Erik Østerud og vil etter alt å dømme knytte an noen linjer mellom

1890-tallet og På gjengrodde stier, fra Oslo kommer Ane Fårsethås for å snakke om Hamsuns litterære program og hans egen litterære praksis i Sult og Mysterier, og fra Bodø kommer Ronald Nilsen Altinius for å sette fokus på forholdet mellom 1890-talls-Hamsun og hans østlige/buddhistiske impulser. Dessuten kommer Lars Frode Larsen for å utbrodere nye og formodentlig ukjente sider ved den unge Hamsun.

Hamsun-nytt etterlyser Paul Auster, og lettere oppgitt opplyser Arntzen at det igjen ser ut til å ha oppstått visse praktiske problemer vedrørende Paul Austers annonserte ankomst. - Synd, sier Arntzen, - men det er dessverre slikt som skjer, det stod iallfall ikke på Austers gode vilje. Ikke for det, seminaret skal likevel bli bra, Austers nærvær var nå først og fremst tenkt som en happening.

I tillegg tar Arntzen sikte på å få lagt noen av Hamsuns mer utforskede 1890-talls-verker - Ny Jord, Redaktør Lyng og den såkalte Karen-trilogien - under lupen.

- Dessuten, sier Arntzen hesblesende, - så skulle vi så absolutt fått rom for Victoria - og novellesamlingen Siesta. Samt en ekskursjon. Kanskje Kråkmo og Hoffmannselv. Vi får se. Uansett, jeg gleder meg allerede uhemmet.

Og det gjør også redaksjonen av Hamsun-nytt.

*Se info Hamsun-dagene
neste side*

INFO



Hamsun-dagene

Seminaravgift: kr 900,- (medlemmer av Hamsun-Selskapet kr 800,-). Avgift én seminardag: kr 400,- Enkeltforedrag: kr 100,-

Full seminaravgift inkluderer åpning m/servering onsdag kveld, lunsj torsdag og fredag, kaffe i alle pauser, samt gratis tilsendt bok med alle foredragene.

Arrangør:

Hamsun-Selskapet (boks 31, 8298 Hamarøy), i samarbeid med Hamsun-dagene og Hamarøy videregående skole (f.o.m. 11. april Knut Hamsun videregående skole).

Påmelding skjer ved henvendelse til Hamsun-Selskapet v/Helga Wiik, tlf 75 76 51 01, e-post: helga.wiik@hamaroy.kommune.no

Påmelding er ikke bindende før seminaravgift er betalt.

Bankgiro seminaret:
4509 10 43673

Siden sist



Hamarøy videregående skole endrer navn til Knut Hamsun videregående skole, med tilsvarende undertekst på samisk. Dette ble vedtatt av Fylkesrådet i Nordland 21. januar 2002, og 11. april vil det bli en offentlig markering av navneendringen.

Det ventes gjester fra kultur-, nærings- og utdanningsavdelingen i Nordland fylkeskommune og ordførere, rådmenn og kultursjefer fra kommunene i Nord-Salten. Dessuten inviteres representanter fra Årran Lulesamiske senter, fra Hamsun-Selskapet, fra Hovedkomiteen for Hamsun-dagene og fra Universitetet i Tromsø.

Skolens rektor, Sverre Harald Eriksen, forteller at planen er å forene og utvikle mest mulig kompetanse på litteratur generelt og Hamsuns forfatterskap spesielt, og bruke denne kompetansen først og fremst mot skoleverket.

Målsetningen er bl.a. å påvirke forståelsen for den betydning Hamsuns forfatterskap har hatt og har lokalt og regionalt, nasjonalt og internasjonalt. Det understrekes at skolen også ønsker å delta i en kritisk, kunnskapsbasert diskusjon om Knut Hamsun som person.