



Notater i margin :

I vårt forrige nummer opplyste vi at Lars Frode Larsens nye Hamsun-bok, *Radikaleren*, ville foreligge i oktober. Det viste seg å være litt for optimistisk, men nå er boka i alle fall ferdig og på plass hos bokhandlerne.

Hamsun-Selskapet har fått laget nye T-skjorter, koksgrå, med Selskapets logo i burgunder. Meget kledelig, opplyser Helga Wiik på Hamarøy, og ytterst anvendelig både til hverdag og fest.

Vi har også fått laget nye Hamsun-krus! De nye krusene er dekorert med et vers fra diktet «Skjærgårdsø», i tillegg til Selskapets logo.

Even Arntzen, Hamsun-Selskapets nestformann, har trosset all terror-frykt og reist til New York hvor han har hatt møter med forfatteren Paul Auster. Auster har lovet å komme til Hamsun-dagene på Hamarøy i august 2002, men Arntzen våger foreløpig ikke å garantere at den berømte forfatteren faktisk kommer.

Knut Erik Høiby (55) er ansatt som prosjektleder for Hamsun-dagene på Hamarøy 2002. Høiby, som har omfattende administrativ erfaring, har de siste ni åra vært direktør for Nordland Akademi og dermed også leder for det mye omtalte Sommer-Melbu.

Professor Harald S. Næss, Kristiansand, som har gledet alle Hamsun-interesserte med sine syv imponerende bind Hamsun-brev, og med sine uimotståelige, hjertelige, glitrende Hamsun-forelesninger, har besluttet å bosette seg hos sin datter i Canada, til stor sorg for alle fans i Norge, som håper at han ombestemmer seg!

19. februar 2002:

50 år med diskusjon siden Hamsun døde

Den 19. februar 1952 døde Knut Hamsun på Nørholm utafor Grimstad, og man kan trygt si at det siden har vært mye ufred over hans minne. Om det blir ufred også rundt markeringen av 50-årsdagen for hans død, gjenstår å se, men det vil vel ikke forundre noen om ufreden fortsetter.

50-årsdagen vil bli markert på flere steder i landet, men naturlig nok vil det mest omfattende arrangementet finne sted i Grimstad. Formann i Hamsun-Selskapets lokallag, Ola Veigaard, opplyser til Hamsun-Nytt at man legger opp til et bredt sammensatt minneprogram som skal framføres i Rådhusalen i Grimstad.

Programmet innledes av visekunstneren Tove Karoline Knutsen som sammen med sine musikere skal framføre et par av sine Hamsun-komposisjoner. Deretter skal Hamsun-Selskapets leder, Alf Einar Øien, komme med en kort hilsen, hvorefter Lars Roar Langslet holder tale for dagen. Skuespilleren Lars Andreas

Larsen skal så lese fra *Paa gjengrodde Stier*, før programmet avsluttes med ytterligere et par Hamsun-sanger av Tove Karoline Knutsen.

Arrangør er Hamsun-Selskapets avdeling i Grimstad, i samarbeid med Forprosjektet for Ibsen/Hamsun-satsninga i Grimstad. Møteleder er Ola Veigaard.

Tromsø

Også i Tromsø vil 50-årsdagen for Hamsuns død bli markert gjennom et samarbeid mellom Universitetsbiblioteket og Hamsun-prosjektet på Det humanistiske fakultet. Detaljene i programmet er ikke klare ennå, men vi tar sikte på et foredrag eller to, sier prosjektleder Even Arntzen. I tillegg vil det bli en bokutstilling på Universitetsbiblioteket.

Hamarøy

Også på Hamarøy planlegger man å lage et arrangement for å markere at det er 50 år siden Hamsun døde, men detaljene er ikke klare ennå, opplyser

NB!

Husk å melde fra om
adresseforandring.

Hamsun-senter NÅ!

Dette var det entydige budskapet fra et bredt anlagt møte på Hamarøy 1. november der representanter fra Nord-Norges fremste Hamsun-miljøer deltok.

Bakgrunnen for møtet var dels følgende aktiviteter:

behovet for en bedre synliggjøring av den omfattende Hamsun-satsningen som nå skjer i Nord-Norge, med kontaktflate til resten av landet og utlandet, dels behovet for en felles strategi for det videre arbeidet.

Blant deltakerne var representanter fra Universitetet i Tromsø, Hamsunsenteret AS, Hamsun-Selskapet, Nordland fylkeskommune, Nordland Akademi og Hamsun-dagene på Hamarøy, i tillegg til en rekke representanter for bl. a. videregående skole, bibliotek, museumsvirksomhet og reiseliv.

- Universitetet i Tromsø driver i dag landets mest omfattende Hamsun-forskning, knyttet til et prosjekt finansiert av Forskningsrådet.

- Hamarøy vg. skole er i gang med å utvikle unike undervisnings-tilbud knyttet til Knut Hamsun, faglig støttet av Universitetet i Tromsø og av Hamsun-Selskapet

- Det landsomfattende Hamsun-Selskapet med avdelinger i Grimstad og Oslo, og med en rekke medlemmer i utlandet, har sitt sete i Hamarøy.

- Hamsuns forankring i lands-

delen formidles gjennom utstillinger i en rekke gallerier og museer, hans diktning brukes i ulike kunstneriske genrer, både av profesjonelle og av amatører, og det blir nå utviklet varierte kultur- og opplevelsestilbud med «Hamsuns rike» som overbygning.

Behov for et senter nå!

Gjennom årelangt arbeid er det skapt et unikt grunnlag for videre satsning, og derved også skapt et gjennomgripende behov for det lenge planlagte Hamsunsenteret, et felles kraftsenter som skal gi Hamsun-satsningen en dimensjon verdig en dikter av Knut Hamsuns format. Senteret vil også skape muligheter for videreutvikling og samarbeid, lokalt og regionalt, nasjonalt og internasjonalt, heter det i pressemeldingen som ble sendt ut etter møtet på Hamarøy.

Stort engasjement

At det nordnorske engasjementet rundt Knut Hamsun er stort, viste den omfattende orienteringen fra de ulike møtedeltakerne. Hamsun-dagene på Hamarøy har nå eksistert i 20 år og har etablert et stort kontaktnett, nasjonalt og internasjonalt. I tillegg kan man peke på

Ibsen og Hamsun i Grimstad

Grimstad kommune har søkt om statlige midler til et prosjekt knyttet til to store diktere med forbindelse til Grimstad - Henrik Ibsen og Knut Hamsun. Første delprosjekt skal utvikle den litteraturfaglige satsningen. Arbeidet ledes av professor Bjørn Hemmer, Høgskolen i Agder. Vi kommer tilbake til denne store saken i seinere nr. av Hamsun-Nytt.

Ny Hamsun-CD

Musikklærer Tor Magne W. Braathen fra Grimstad har i flere år arbeidet med å komponere musikk til noen av Hamsuns dikt. Nå foreligger resultatet på en CD fullpakket av iørefallende, vakre melodier, de fleste koblet til en ungdommelig, hissig rytme som passer godt til tekstene.

Braathens CD skiller seg sterkt ut fra de to foregående Hamsun-CD'ene, laget av henholdsvis Tove Karoline Knutsen og Arve Heløy. Braathen er en generasjon yngre, og det merker man tydelig i lydbildet. «Ungt Spill», er tittelen på CD'en, og det er en meget velvalgt og dekkende tittel.

Braathen har en klar og uttrykksfull stemme, og han framfører tekstene med stor innlevelse og med en intensitet som kler innholdet godt. De mer balladeaktige melodiene er iblant tilsatt en rytme som får framføringa til å balansere mellom munterhet og melankoli, som jo også tekstene gjør - f. eks. «Lina» eller «Ungt Spill».

De tekstene Braathen har valgt ut,

foruten de nevnte, er «Høysang», «Lat spille med vår over jorden», «Borte», «Violoncel», «Diset kveld», «Godnatt her inne», «Kvanneleterkenes sang», «Skjærgårdsø» og «Unnskyldning».

Tekstene er forsiktig modernisert og tilrettelagt for framføring.

Etter å ha hatt denne CD'en liggende på spilleren en hel week-end kan jeg trygt si at den tåler å bli spilt om og om igjen. Og om man har ungdommer i huset, så tror jeg også de vil tenne på denne vitale og energiske tilnærmingen til Hamsuns dikt.

Plata kan bestilles ved henvendelse til T. M. Braathen, Bregnevn. 12, 4870 Fevik, e-mail: tormagne@melodi.no

nmk.