



## Notater i margin :

Under de Nordiske filmdagene i Lübeck 7-10. november skal Hamsun-filmer stå i sentrum for den retrospektive del av festivalen. En stor del av de 15 Hamsun-filmatiseringene som er blitt laget, vil bli vist. Også Jan Troells nye film om prosessen mot Hamsun vil bli vist.

Også Henrik Ibsen har nå fått sitt litterære selskap. Henrik Ibsen-Selskapet ble stiftet i februar, med nasjonalbibliotekar Bendik Rugaas fom formann. Medlemskontingent kr. 250, - pr. år. Hamsun-Selskapet har tatt kontakt med henblikk på å undersøke mulighetene for et visst samarbeid. Interesserte kan henvende seg til Ibsen-Selskapet, Boks 2616 Solli, 0203 Oslo.

**Konflikten** mellom Hamsun-Selskapet og VG angående opptrykk av Hamsuns ungdomsdikt "Lurtonen", er løst i minnelighet. VG har betalt Hamsun-Selskapet et mindre beløp, og derved er saken ute av verden.

**Norsk-studentene** ved Universitetet i Göttingen planlegger gruppereise til Hamsun-dagene på Hamarøy, under ledelse av en av sine lærere, universitetslektor Marit Stensland Schreier, opprinnelig fra Stensland ved Even-skjær i Nordland.

**Hamsuns *Mysterier*** er blitt dramatisert i Australia og spilles nå for fulle hus i The Playhouse Theatre i Canberra. *Mysterier* er valgt på grunn av "tekstens tidløse skjønnhet, dens rå kraft og dens presise beskrivelse av menneskelig eksistens", sier instruktøren Peter Haynes.

## Lovende Hamsun-program på Hamarøy 1.-10. august

Hamsun-dagene på Hamarøy arrangeres i år for 8. gang. I år strekker arrangementet seg over hele 10 dager, og kultursjef Helga Wiik på Hamarøy kan fortelle om et rikholdig program. I sentrum står det store Hamsun-seminaret (se egen artikkel), men det blir også mange andre spennende tilbud.

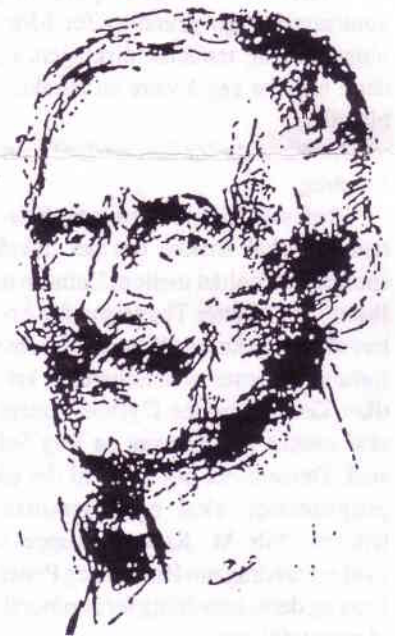
Hamarøy Teaterlag er et fast innslag under Hamsun-dagene; i år skal de dyktige amatørerne framføre en dramatisering av *Victoria*. Premièren lørdag 3. august er visstnok allerede utsolgt, men det blir flere forestillinger utover i uka.

Hovedutstiller i år er maleren Håkon Gullvåg fra Trondheim som jo har vakt stor oppsikt med sine Pan-illustrasjoner

Programkomitéen har også klart å få tak i fremragende sangartister. Mari Boine skal holde konsert i Hamarøy-hallen mandag 5. august, og Ole Paus (med Hamsun-tekster) og Terje Nilsen fra Bodø, skal opptre lørdag 3. og søndag 4. august.

Den 4. august, Hamsuns fødselsdag, blir det bursdagsfeiring ved barn-domshjemmet i Hamsund. Her deltar også litteraturseminaret.

Forøvrig blir det mangt å hive seg med på - vi nevner i fleng sydlandsk stemning og magedans i Gjestegården, samisk aften på Hotell Innhavet (med servering av samiske delikateser), "Feberdigte" i Sagfjord kirke, Marie Takvam-kveld med Henny Moan og Berit Lexberg onsdag 7. august, framføring av det nyoppdagede diktet "Lurtonen" ved Bjørn Skagestad, folkefest på Tranøy fyr m/Tango Concertino, bryggedans i Ulsvåg,



markedsdag på Bygdetunet, og ikke å forglemme: Tre turmarsjer.

Det hele avsluttes med folkefest i Hamarøyhallen lørdag 10. august med musikk av Nordre Swing og Nord-Salten Storband.

Enkelte av de nevnte arrangementene er ikke helt i boks og kan altså bli avlyst, men sluttforhandlingene føres i disse dager, og alt vil være klart i løpet av mai måned. Ved henvendelse til Kulturkontoret i Hamarøy vil man kunne få nærmere informasjon og man kan få bestille billetter.

# Hamsun-seminar på Hamarøy 2.-4. august

Hamsun-Selskapets store Hamsun-seminar på Hamarøy starter fredag kveld 2. august og varer fram til søndag kveld 4. august. Seminaret er en del av de kommunale Hamsun-dagene som åpner torsdag 1. august og varer til lørdag 10. august. Seminarprogrammet er ikke klart i alle detaljer, bl.a. håper vi å få med noen aktuelle filmstjerner, men i store trekk er alt nå på plass.

## Variert program

I likhet med de siste års seminarer vil seminaret ikke være preget av ett enkelt tema. Foredragene vil snarere avspeile allsidigheten i den Hamsun-forskning som foregår i dag. En innfallsvinkel som med hell har vært brukt i tidligere Hamsun-seminarer, vil vi fortsette med også i år, nemlig med å drøfte Hamsuns forhold til andre forfattere og kritikere. En slik personlig kontrastering gir grunnlag for både biografisk og tematisk diskusjon, og dette har vist seg å være en attraktiv blanding.

I år har vi derfor flere av den typen foredrag:

Professor Bjørn Hemmer fra Kristiansand skal snakke om det nokså spesielle forholdet mellom Hamsun og Ibsen. Hans Petter Thøgersen fra Århus skal snakke om Hamsuns spente forhold til samtidas dominerende kritiker, Georg Brandes. Øystein Rottem skal snakke om Hamsun og Dag Solstad. Dersom det blir plass til det på programmet, skal også seminarlederen, Nils M. Knutsen, slippe til med et foredrag om Hamsun og Petter Dass og deres betydning for nordnorsk identitetsfølelse.

## Småbyen

Professor Atle Kittang fra Universitetet i Bergen, kjent bl.a. for sin store Hamsun-avhandling *Luft, vind, ingenting* fra 1984, er blitt etterlyst under flere tidligere Hamsun-seminarer. I år skal han endelig komme. Han har valgt å holde foredrag om "Småbyen i Hamsuns forfatterskap", og det er et foredrag det er all grunn til å se fram til.

## Tysk soldatpresse

Forfatteren Dag Skogheim har arbeidet mye med norsk historie, særlig i tilknytning til annen verdenskrig. I forbindelse med dette arbeidet har

Skogheim gått grundig igjennom de tyske soldat-avisene i Norge under krigen, og til Hamarøy kommer Skogheim for å redegjøre for hva denne tyske soldatpressen skrev om norsk litteratur generelt og om Hamsun spesielt.

## Kunstnere om Knut Hamsun

Forfatteren Kjell Kristensen fra Tromsø vil være kjent som mannen bak TV-serien "Solens sønn og månens datter" (om Birte fra Balsfjord), og som mannen bak dramatiseringa av Hamsuns *August* for Hålogaland Teater for et par år siden. Kristensen har nå også skrevet en større Hamsun-biografisk serie for Radioteatret, og vi har invitert Kristensen til å fortelle om hva han sitter igjen med etter dette mangeårige samliv med Hamsun.

En annen kunstner som har hatt et langt samliv med Knut Hamsun, er Karl Erik Harr. Harr har ikke bare selv arbeidet med å illustrere Hamsuns verker, han har også satt seg grun-

dig inn i hvordan andre kunstnere har latt seg inspirere av dette forfatterskapet. Harr kommer for å holde lysbilledforedrag om "Hamsun i bilder".

## Barnemord

For tida foregår det et stort forskning-soprosjekt med å kartlegge og analysere norsk sakprosa. Hamsuns mange polemiske artikler er en viktig del av denne sakprosaen, og høyskolelektor Karianne Bjellås Gilje kommer for å holde foredrag om en av de mest kjente debattene Hamsun startet, den såkalte "barnemord-debatten", som vi jo også finner rester av i *Markens Grøde*.

## Sigfried Lenz og Per Olov Enquist?

I tillegg til de nevnte foredragene har vi også planer om andre innslag, bl.a. et lokalhistorisk lysbilledforedrag om Hamarøy på Hamsuns tid og en opplesningskveld med skuespilleren Bjørn Skagestad. Vårt store håp er imidlertid at den tyske forfatteren Sigfried Lenz vil takke ja til å komme. Lenz, som jo er en forfatter i den absolutte verdensklasse, snakker utmerket norsk, og han skrev for 30 år siden et gnistrende essay om Hamsun. Vi håper at fristelsen til å besøke Hamsuns landskaper blir så stor at han sier ja til vår invitasjon.

Det samme håp knytter vi til forfatteren Per Olov Enquist, mannen bak manuskriptet til den nye filmen om Hamsun. Vi gjør hva vi kan, men sjansene er dessverre små, ser det ut til.

Et rikholdig og variert seminar blir det i alle fall, og vi ønsker velkommen til nye interessante og hyggelige Hamsun-dager på Hamarøy.

## Hamsun-seminaret

2. - 4. august 1996.

### Hamarøyhallen, Oppeid.

Åpning: kl. 19.00 fredag 2. august.

Registrering: Fra kl. 1500

Avslutning: søndag kveld 4. august.

Seminaravgift: Medl. kr. 600, - Ikke medl. kr. 700,-

Avgiften inkluderer alle arrangementer under seminaret, samt mottakelse m/servering 2/4,

lunsj to dager, kaffeservering underveis, og gratis tilsendt bok med alle seminarforedragene.

Påmelding til

Hamarøy kulturkontor, 8294 Hamarøy

tlf. 757-70200.

Detaljert program vil foreligge i begynnelsen av juni.