



Notater i margen :

Australia har hittil ikke vært noe stort Hamsun-land, men kanskje vil denne situasjonen endre seg: I alle fall har Hamsun-Selskapet fått henvendelse fra en teaterinstruktør i Sydney som er i ferd med å sette opp en teaterversjon av *Mysterier*, og som gjerne vil ha Hamsun-Selskapets hjelp til å finne mer stoff om Hamsun.

Og vi hjelper så gjerne!

I Skogheim, Knut Hamsuns gamle hus på Oppeid, som nå eies av Hamarøy kommune, har Hamsun-Selskapet fått disponere to fine rom i 2. etasje til kontor og lager. Når vi bare får tigget til oss noen møbler og hengt opp noen Hamsun-bilder og skaffet oss en kaffekoker, så er vi klare til å motta besøk. Fra sommeren skal vi forsøke å ha faste åpningstider, og alle medlemmer er selvsagt hjertelig velkommen innom!

Data-utstyr: Hamsun-Selskapet har skaffet eget data-utstyr for å holde orden på alle våre medlemmer og medlemskontingenter og bøker og bestillinger og frister og purringer. Tidligere har vi fått datahjelp av Hamarøy kommune, men i lengden var dette en utilfredsstillende løsning. Det nye utstyret er plassert på Selskapets kontor i Skogheim.

I Praha og Brno blir det Hamsun-dager våren 1997, dersom alt går etter planen.

Mer informasjon senere!

Vakker førsteutgave av diktet «Lurtonen»

Eksklusiv godbit for Hamsun-samlere - og spennende nyhet for forskerne!

Som det vil være kjent for mange av våre medlemmer, ble det for noen år siden i Bø i Vesterålen funnet et gammelt dikt-manuskript på hele 56 strofer, skrevet av en viss Knut Thode. Etter nitid granskning av manuskriptet er det nå slått fast med absolutt sikkerhet at det er Knut Hamsun som er forfatteren.

Hamsun-Selskapet har fått tillatelse til å utgi diktet, og det er nå trykt i en meget stilig bibliofil-utgave med et opplag på 500 nummererte eksemplarer, illustrert av Karl-Erik Harr og med forord av Hamsun-eksperten Lars Frøde Larsen.

I forordet redegjør Larsen for omstendighetene rundt lensmann Guttorm Bjugns funn av manuskriptet, som faktisk er det eldste Hamsun-manuskript som eksisterer. Originalmanuskriptene til det som

Hamsun ellers fikk trykt i ungdomstida, er gått tapt, og derved vet vi ikke helt sikkert om boktrykkerne har gjort endringer i hans originalmanus. Boktrykker Kjeldseth i Tromsø hevder selv at han rettet «det værste» i Hamsuns debutbok, *Den Gaadefulde* (1877). På denne bakgrunn er manuskriptet til «Lurtonen» ekstra verdifullt, fordi vi her får et helt sikkert bevis for Hamsuns ortografi og skrivemåte på denne tida.

Hamsun-Selskapet har laget dette særtrykket både for å gjøre det tilgjengelig for publikum - og for å skaffe Selskapet noen sårt tiltrengte ekstrainttekt. Derfor kan vi dessverre ikke sende dette særtrykket av «Lurtonen» som gratis gave til alle Selskapets medlemmer, men vi har reservert 200 eks. med lave nummer - fra 50 til 250 - for medlemmene. Medlemmene får kjøpe denne førsteutgaven av «Lurtonen» for kr. 100, - mens den normale salgsprisen er på kr. 150, -.

«LURTONEN»

av

Knut Thode

[Knut Pedersen Hamsund]



Hamsun-Selskapet
1995

Hamsuns sakprosa

Virkelighetens forvaltere er tittelen på ei artikkelsamling som nylig utkom på Universitetsforlaget, redigert av Egil Børre Johnsen. Boka er det første resultat av et stort forskningsprosjekt angående norsk sakprosa, og den byr på mye interessant lesning.

Tre av artiklene i boka handler om Knut Hamsun:

Petter Aaslestad skriver om «Den psykiatriske sykejournalen. Noen genrebetraktninger mæd glimt fra Knut Hamsuns Vindernopphold», Steinar Gimnes skriver om *På gjengrodde stier*, og Karianne Bjellås Gilje skriver en artikkel hun har kalt «Hæng Barnemorderskene. En analyse av Knut Hamsuns sakprosa og fiksjonsprosa i «barnemorddebatten og i *Markens Grøde*.

Artiklene - og boka - anbefales!

Strålende Hamsunkonferanse i Tromsø

Den internasjonale Hamsun-konferansen som ble avviklet ved Universitetet i Tromsø 14-17. september, ble på alle måter en stor suksess. Glimrende forelesninger, stor publikumsinteresse, intense diskusjoner og usedvanlig god stemning preget konferansen fra start til mål.

Åpningsforelesninga, som var åpen for publikum, ble holdt av historikeren Hans Fr. Dahl, som med stor autoritet og med mange spennende observasjoner sammenlignet rettssaken mot Hamsun med rettssaken mot Quisling.

Og så fulgte de øvrige 10 forelesningene på rekke og rad, med stor variasjon i emner og tilnæringsmåter: De 100 konferansedeltakerne fikk høre om Hamsun som novellist, Hamsun som dramatiker, Hamsun som selvbiograf, Hamsun i Frankrike,

Hamsun i Tyskland, Hamsun i Russland, Romania og Tsjekkia. Dessuten forelesninger om *Pan*, om *Mysterier*, om Hamsun. kvinnen og kjærligheten, om Hamsun og Schopenhauer, og om den politiske bakgrunnen for Hamsuns angrep på Lars Oftedal i 1889.

Alle foredragene vil bli trykt og utgitt i bokform, enten av Universitetet i Tromsø eller av Hamsun-Selskapet. I alle fall vil Hamsun-Selskapets medlemmer få tilbud om å kjøpe boka til redusert pris.

Stilige kaffekrus

I forbindelse med Hamsun-konferansen i Tromsø ble det laget et lite parti elegante kaffe-krus med Knut Hamsuns portrett i sort/hvitt på den ene siden og Hamsun-Selskapets navn og logo på den andre siden.

Disse kaffe-krusene, som jo er de eneste Hamsun-krus i verden, vakte stor begeistring blant konferansedeltakerne. Vi har fortsatt noen få krus (20 stk) som vi nå kan tilby til våre medlemmer. Dersom krusene kjøpes direkte av kasserer Gaarder på Hamarøy eller av formann Knutsen i Tromsø, koster de kr. 80,- pr. stk. Dersom krusene skal sendes, må vi ta 20 kr. ekstra i porto og ekspedisjonsgebyr.

Hamsun-Selskapets styre har prøvedrukket Hamsun-krusene og vi vil sterkt anbefale dem til våre medlemmer, både til privat bruk og som julegave til nøye utvalgte mottakere!



Ca. 700

Medlemstallet i Hamsun-Selskapet i 1995 er på ca. 700. Det siste året har kasserer Leif Gaarder, i samarbeid med sin uunnværlige assistent Torill Halnøy, sanert våre lister og strøket ca. 100 medlemmer som ikke hadde betalt kontingenten. Men vi har i samme periode også hatt et jevnt tilsig av nye medlemmer, så derfor holder vi fortsatt posisjonen som Norges største litterære selskap.

Men vi burde vært dobbelt så mange, da hadde vi kunnet forbedre våre tilbud til medlemmene betraktelig!

Så dersom nå alle dere 700 kan verve én venn hver til Selskapet - da skal det bli sving på sakene!