

BEGRUNNELSE:

Bakgrunnen er at Ibseniana og Hamsunselskapet avd. Grimstad i flere år har samarbeidet så nært at man har hatt felles styremøter og stått sammen om ulike arrangementer og spesielt det å arrangere de årlige *Ibsen og Hamsun dagene*. Man har de facto de siste årene opptrådt som en enhet.

I august 1989 ble det første *Ibseniana* arrangert i Grimstad. Et litterært seminar ble holdt i Rådhuset, og på Kirkeheia ble Ibsens enakter *Kjæmpehøjen* oppført. Der var det også opplesning av Terje Vigen. Fra og med 1990 ble programposten Terje Vigen flyttet til hvor vi velger å tro Terje kom fra, nemlig Hesnesøyene og mer bestemt Viga på Kvaløya. Det var etter hvert naturlig å utvide programmet til å favne begge vår to store diktere, og fra og med år 2000 har det vært et nært samarbeid mellom Ibseniana-Grimstad og Hamsunselskapet avd. Grimstad og det årlige arrangementet i form av en litteraturfestival har vært kalt *Ibsen og Hamsun dagene*.

I alle de 20 årene har det vært en kombinasjon av stor frivillig innsats, samarbeid med Grimstad kommune, Aust-Agder fylkeskommune og Grimstad bys museer. Til arrangementene har man årlig mottatt offentlig og privat støtte som har muliggjort programmer med god kvalitet for publikum.

Grimstad kommune har valgt å satse på begrepet "Dikternes by" for å markere at her har Norges to største diktere bodd deler av sine liv. Henrik Ibsen bodde her i viktige brytningsår. Han kom hit som 16-åring og forlot byen 22 år gammel. Knut Hamsun kom som berømt forfatter til Nørholm som ble hans hjem i 34 år.

Hamsunselskapet avd. Grimstad er en selvstendig forening med god kontakt til det nasjonale Hamsunselskapet. Denne lokale foreningen ønsker nå å løse seg opp og gå inn i en stiftelse sammen med Ibseniana slik at man får koordinert den frivillige kultursatsingen på dette området i Grimstad. Det er også viktig å bevare den frivillige kulturinnsatsen som dette representerer, samtidig som det også er viktig at det skjer innen ramme av en formell organisasjon med regnskapsplikt og revisjon. Det gir en viktig trygghet for de som støtter opp om aktivitetene ved å bevilge støtte midler.

Det anses som viktig at man beholder intensjonen i nåværende stiftelsen Ibsenianas formål, men utvider formålet til å reflektere dagens og fremtidens situasjon. Man tar i forslaget hensyn til satsingen innenfor begrepet Dikternes by og lar stiftelsens navn reflektere det gjennom å kalle den Stiftelsen Ibsen og Hamsun Grimstad. Videre at man vektlegger samarbeid med øvrige kulturforeninger i Grimstad innenfor kunst, musikk og teater og at man i særdeleshet har et nært samarbeid med stiftelsen Grimstad bys museer som har fått et musealt ansvar i kommunen og hovedansvar for satsingen Dikternes by.

Etter å ha konsultert advokat og Stiftelsestilsynet er Styrets tilrådning at man endrer navn og formål til den nåværende stiftelsen og imøteser et brev fra Hamsunselskapet avd. Grimstad

som forplikter seg til å oppløse seg selv og overføre sine aktiva som gave til stiftelsen dersom vedtektsendringene blir gjennomført og godkjent av Stiftelsestilsynet.