

PROGRAM 2009



GRIMSTAD 13. - 16. AUGUST

VELKOMMEN TIL GRIMSTAD OG IBSEN- OG HAMSUN- DAGENE 2009

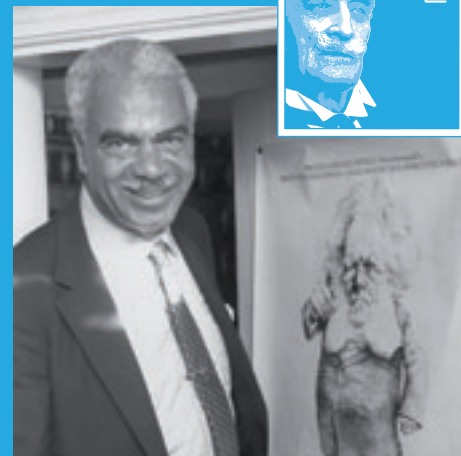
For 20 år siden i august 1989 ble det første Ibseniana arrangert i Grimstad. Et litterært seminar ble holdt i Rådhuset, og på Kirkeheia ble Ibsens enakter Kjæmpehøien oppført. Der var det også opplesning av Terje Vigen. Fra og med 1990 ble programposten Terje Vigen flyttet til hvor vi velger å tro Terje kom fra, nemlig Hesnesøyene og mer bestemt Viga på Kvaløya. I alle år har det vært en kombinasjon av stor frivillig innsats, samarbeid med Grimstad bys museer og offentlig og privat støtte som har muliggjort arrangementene.

Grimstad er "Dikternes by" for her har Norges to største diktere bodd deler av sine liv. Henrik Ibsen bodde her i viktige brytningsår. Han kom hit som 16-åring og forlot byen 22 år gammel. Knut Hamsun kom som berømt forfatter til Nørholm som ble hans hjem i 34 år. Det var etter hvert naturlig å utvide programmet til å favne begge disse dikterne, og fra år 2000 kalles arrangementet Ibsen og Hamsun dagene.



*Bentein Baardson leste Terje Vigen i 1991.
Foto: Karin Engh.*

I 2006 var vårt program preget av Ibsen-jubileet. I år er det naturlig å markere 150-årsjubileet for Knut Hamsuns fødsel. Gjennom et variert program og ulike innfallsvinkler belyses elementer av Hamsuns liv og diktning. Men den viktige tradisjonen med opplesning av Terje Vigen på Kvaløya videreføres.



*Earle Hyman besøkte Grimstad i 1990.
Foto: Erik Holand.*

I år byr vi på film, teater, litterære seminarer, konserter, opplesninger, utstilling, turer og omvisninger. Vi ønsker deg hjertelig velkommen til Ibsen Hamsun dagene 2009 og til Grimstad - Dikternes by!

Stiftelsen Ibseniana-Grimstad og
Hamsunselskapet avd. Grimstad



Biudden, Grimstad. Foto: Ukjent.

MANDAG 10. august

Kl. 18.00	Filmvorspiel: Hamsun (1996)	Grimstad kulturhus
-----------	-----------------------------	--------------------

TIRSDAG 11. august

Kl. 18.00	Filmvorspiel: Telegrafisten (1993)	Grimstad kulturhus
-----------	------------------------------------	--------------------

ONSDAG 12. august

kl. 18.00	Filmvorspiel: Pan - kort år sommaren (1962)	Grimstad kulturhus
-----------	---	--------------------

TORSdag 13. august

Kl. 10.00	Hamsuns ruslespor. Vandring	Oppmøte: Frivoldveien 24
Kl. 11.00	Apotekerlærlingen. Omvisning i Ibsen-museet	Ibsen-museet
Kl. 19.00	Åpning av Ibsen og Hamsun-dagene: Hunger. Figurteaterforestilling	Grimstad kulturhus, Catilina

FREDAG 14. august

Kl. 10.00	Hamsuns ruslespor. Vandring	Oppmøte: Frivoldveien 24
Kl. 11.00	Apotekerlærlingen. Omvisning i Ibsen-museet	Ibsen-museet
Kl. 12.00	En dikter i dikternes by: Knut Faldbakken i samtale med Jon Selås	Apotekerhaven
Kl. 13.00	Litterær kafé: Astrid Sæther	Apotekerhaven
Kl. 14.00	Litterær kafé: Henning Howlid Wærp	Apotekerhaven
Kl. 17.00	Åpning av kunstutstilling: Victoria Fuhr	Sørenskrivergården
Kl. 19.00	Kjærlighetens slaver. Hamsunprogram med opplesning og musikk	Grimstad rådhus, kommunestyresalen
Kl. 22.30	Feber. Diktopplesning og musikk	Kirkeheia, Amfiet v/Grimstad kirke

LØRDAG 15. august

Kl. 10.15	Hamsuns Nobel tale	Grimstad rådhus, fogjeen
Kl. 10.30	Utdeling av Ibsen-Hamsun-prisen	Grimstad rådhus, fogjeen
Kl. 11.00	Litteraturseminar: Britt Andersen, Sigrid Combüchen og Per Olav Reinton	Grimstad rådhus, kommunestyresalen
Kl. 15.00	Konsert: Lillebjørn Nilsen	Plenen på Kvaløya
Kl. 17.00	Terje Vigen-opplesning ved Samuel Frøler	Viga på Kvaløya

SØNDAG 16. august

Kl. 12.00	På to hjul med Ibsen og Hamsun. Sykkeltur	Oppmøte på Torskeholmen
Kl. 14.00	Avduking av hula til Hamsun	Luetjenn, Landvik
Kl. 15.00	Skjærgårdstur med "Solrik"	Oppmøte på Torskeholmen

FILM

VORSPIEL

Vi har valgt ut tre klassikere fra filmhistorien
som er filmatiserte bøker av Knut Hamsun eller tar utgangspunkt
i hans liv. Disse blir vist i Grimstad kulturhus i dagene før festivalen.

The films have English subtitles.



HAMSUN (1996)

Basert på "Proessen mot Hamsun"
av Torkild Hansen

Manus: P. O. Enquist.

Regi: Jan Troell.

Skuespillere: Max von Sydow,
Ghita Nørby, Sverre Anker Ousdal,
Erik Hivju, Per Janson, Anette Hoff,
Gard B. Eidsvold, Eindride Eidsvold.

Produksjon: Nordisk Film Produktion AS,
Merkur Film AS.

Spilletid: 2 timer 40 min.



Max von Sydow spiller Knut Hamsun
og Ghita Nørby spiller hans kone Marie.
Kopi: Nasjonalbiblioteket.

HVOR Grimstad kulturhus

NÅR Mandag 10. august kl. 18.00

BILLETTER Kr. 50,-. Selges ved døren.

Selges via Grimstad kulturhus, se baksiden.

The film is subtitled in English.

TELEGRAFISTEN (1993)

Basert på "Sværmere"
av Knut Hamsun

Manus: Lars Saabye Christensen.

Regi: Erik Gustavson.

Skuespillere: Bjørn Floberg,
Marie Richardson, Jarl Kulle, Ole Ernst,
Kjersti Holmen, Bjørn Sundquist,
Elisabeth Sand, Svein Sturla Hungnes,
Camilla Strøm Henriksen, Johan H. Kjellgren,
Knut Haugmark, Reidar Sørensen,
Marie Bonnevie, Per Jansen.

Produksjon: Nordic Screen Development AS,
Schibsted Film AS, Metronome Productions AS,
Norsk Film AS.

Spilletid: 1 time 42 min.



Bjørn Floberg har hovedrollen som
telegrafisten i filmen med samme navn.
Kopi: Nasjonalbiblioteket.

HVOR Grimstad kulturhus

NÅR Tirsdag 11. august kl. 18.00

BILLETTER Kr. 50,-. Selges ved døren.

Selges via Grimstad kulturhus, se baksiden.

The film is subtitled in English.

PAN - KORT ÅR SOMMAREN (1962)

Basert på "Pan"
av Knut Hamsun

Manus: Astrid Henning-Jensen og
Bjarne Henning-Jensen.

Regi: Bjarne Henning-Jensen.

Skuespillere: Jarl Kulle, Bibbi Anderson,
Claes Gill, Liv Ullmann, Allan Edwall,
Ingvar Kjellson, Marie Gøranson,
Carl-Johan Seth, Britt Ekland.

Produksjon: Sandrews.

Spilletid: 1 time 54 min.



Liv Ullmann som smedens kone Eva.
Kopi: Nasjonalbiblioteket.

HVOR Grimstad kulturhus

NÅR Onsdag 12. august kl. 18.00

BILLETTER Kr. 50,-. Selges ved døren.

Selges via Grimstad kulturhus, se baksiden.

The film is subtitled in English.

HVOR Tidligere Grimstad sykehus
Frivoldveien 24 (se kart)

NÅR Torsdag 13. august
og fredag 14. august.
Begge dager kl 10.00

BILLETTER Gratis

HAMSUNS RUSLESPOR

Vandring i Hamsuns fotspor

Knut Hamsun ble hentet hjemme på Nørholm i juni 1945 og satt i husarrest på Grimstad sykehus frem til september samme år, før han ble overført til Landvik gamlehjem.

I "Paa gjengrodd Stier" beskriver han sine rusleturer i omegnen. Turene gikk hardt ut over skoene. Han skrev derfor et brevkort hjem til Nørholm for å be om nye sko, men ingen ville hjelpe ham med å poste det. Arrestanten måtte dermed selv ta turen til byen for å finne en postkasse. Han hadde ikke lov til å gå så langt fra sykehuset og la derfor turen over heiene for ikke å bli sett.

Ruslesporet begynner ved Grimstad gamle sykehus. Vi følger i forfatterens fotefar over heiene og ned til postkassen hvor han endelig fikk postet brevkortet til Nørholm.



Postkassen som henger på tidligere Grefstad Jernvarehandel



Hamsuns ruslespor går over Fløyheia og Møllerheia.

HVOR Ibsen-museet, Henrik Ibsens gate 14

NÅR Torsdag 13. august, fredag 14. august kl 11.00

BILLETTER Gratis

APOTEKER- LÆRLINGEN

Omvisning på Ibsen-museet

Henrik Ibsen kom til Grimstad nesten 16 år gammel med ønske om å bli lege. Etter litt over seks år reiste han som gryende dramatiker. Hvilke opplevelser i Grimstad gjorde at denne unge gutten ombestemte seg? Finner vi erfaringer fra Grimstad igjen i Ibsens senere diktning? Opplev Ibsen-museet og få svar på disse spørsmålene. Gratis omvisning torsdag og fredag.

Forøvrig er museets åpningstider:

Mandag – lørdag 11 – 17

Søndag 12 – 17



Ibsen-museet. Foto: Gunnar Edvard Nielsen Gundersen

ÅPNING AV



Ingrid Forthun. Foto: Kjartan Bjelland

IBSENOGHAMSUN DAGENE2009

Ved teatersjef
Ingrid Forthun, Agder Teater

HVOR Grímstad kulturhus, Catilina

NÅR Torsdag 13. august kl 19.00

BILLETTER: Kr. 150,- voksen/
kr 100,- ungdom/studenter.

Selges via Grímstad kulturhus,
se baksiden.



Hunger har urpremiere
i Stamsund 2. juni.

HUNGER

Hunger er inspirert av Knut Hamsuns Sult. Handlingen finner sted i Byen som du ikke forlater uten at den setter merke på deg.

Hunger er en mørk, komisk, grotesk og provoserende forestilling om en stolt mann som kjemper for å bryte igjennom som forfatter og om menneskets trang til å overleve og uttrykke seg. Forestillingen er skapt av det legendariske figurteaterkompaniet Pickled Image, norske TinkerTing og Figurteateret i Nordland i anledning 150 års jubileet for Knut Hamsuns fødsel.

Pickled Image er et figurteaterkompani med base i Bristol, England. Gruppen ble dannet i 2000 og har siden den gang laget, spilt, undervist og filmet dukketeater. Deres produksjoner er blitt vist både innendørs og på gater og torg verden over.

TinkerTing er skuespilleren og dukkespilleren Per Arne Løsets eget kompani. Løset har bakgrunn fra blant annet

En figurteaterforestilling uten ord for unge og voksne

Hollow Creature og som skuespiller for Grusomhetens Teater, Sogn og Fjordane Teater og en rekke teateroppsetninger.

Begge gruppene har besøkt Figurteaterfestivalen ved Agder Teater og høstet stor suksess.

Figurteateret i Nordland er et produksjons-senter for figurteater etablert i 1991 og har 5 fast ansatte. Rundt 80 kunstnere og arbeidere jobber på teatret hvert år. Hvert år produserer Figurteateret 5-6 forestillinger i samarbeid med profesjonelle scene-kunstnere/grupper fra inn- og utland.

Hunger har urpremiere i Stamsund 2. juni 2009. Forestillingen er støttet av Norsk Kulturråd og Figurteateret i Nordland.

Produsent: Figurteatret i Nordland

Regi: Dik Downey og Vicky Andrews

Skue- og dukkespillere: Per Arne Løset og Gisle Hass

Spilletid: Ca. 1 time

EN DIKTER I DIKTERNES BY

Knut Faldbakken i samtale med Jon Selås

Knut Faldbakken bestemte seg for å bli forfatter som 24-åring etter å ha livnært seg som journalist. Han reiste til Paris og bodde 10 år i utlandet før han kom hjem igjen. Debuten kom i 1967 med romanen Den grå regnbuen, og gjennombruddet to år senere med Sin mors hus. Siden har han gitt ut over 30 verk som omfatter romaner, barnebøker, kriminalromaner, noveller, skuespill og biografi.

Mange av verkene i Knut Faldbakkens forfatterskap tar tematisk opp mannen og mannens livsvilkår og seksualitet. Ett av disse er romanen Glahn (1985). Faldbakken sier selv at han begynte med å lese Knut Hamsun før han gikk over til de amerikanske beat-dikterne og de store europeiske forfatterne. Glahn er en lettere omskrevet versjon av Pan hvor handlingen er lagt til Oslo og Asker på 1980-tallet. Alle de sentrale personene i Pan er med, men forholdet mellom dem er endret.



Jon Selås. Foto: Scanpix



Knut Faldbakken. Foto: Morten Brun

HVOR Apotekerhaven
NÅR Fredag 14. august kl 12.00
BILLETTER Kr 50,-/ kr 100,-
for alle tre foredragene.
Selges ved døren.
Salg av enkel lunsj

Jon Selås er fra Grimstad og har tidligere jobbet i Agderposten. I dag er han ansvarlig for filmstoff i VG. Selås har vært fast bokbader under Ibsen- og Hamsundagene i flere år.

HVOR Apotekerhaven

NÅR Fredag 14. august kl 13.00

BILLETTER Kr 50,-/ kr 100,- for alle tre foredragene.

Selges ved døren. Salg av enkel lunsj.

LITTERÆR KAFÉ

KNUT HAMSUN OG SIGRID UNDSET

Nobelprisvinnere og motpoler

Førsteamanuensis Astrid Sæther

Sigrud Undset og Knut Hamsun var rake motsetninger vurdert fra deres politiske standpunkt og ideologiske holdninger. Dette ble særlig tydelig i mellomkrigstida. I 1936 kom de siste fullførte romaner fra dem begge, Undsets **Den trofaste hustru** og Hamsuns **Ringens sluttet**.

Begge romanene er kjennetegnet ved sin kritikk av samfunnet. Som store realister skildret de en samtid som på flere måter var preget av kriser. Begge forfattere stiller den samme diagnose på tiden: Menneskene er travle og uten røtter. Smakløshet og moralsk forfall brer seg. Det moderne livet er uten sammenheng og historisk forankring, og mennesket må finne tilbake til det som gir mening. Hva er et meningsbærende liv, slik Hamsun så det og slik Undset tolket det?

Astrid Sæther er førsteamanuensis ved Senter for Ibsen-studier ved Universitetet i Oslo. Hennes hovedinteresse er knyttet til Ibsens forfatterskap, særlig prosa-dramaene, og Sigrud Undsets forfatterskap, særlig nåtidsdiktningen, og til nyere nordisk feministisk litteratur.



Sigrud Undset. Foto: Fra Aschehougs arkiv . Astrid Sæther. Foto: Gyldendal forlag

HVOR Apotekerhaven

NÅR 14. august kl 14.00

BILLETTER Kr 50,-/ kr 100,- for alle tre foredragene.

Selges ved døren. Salg av enkel lunsj.

LITTERÆR KAFÉ

DEN ARRESTERTE VANDRER

Om Knut Hamsuns "Paa gjengrodde stier"

Professor Henning Howlid Wærp

I sitt foredrag vil han studere vandrermotivet i boka, særlig betydningen av hans små vandreturer på nåtidsplanet – og det blir lokalt forankret: Grimstad sykehus, Landvik gamlehjem, Nørholm.

Henning Howlid Wærp er professor ved Universitetet i Tromsø. Han har gitt ut en bok om Sigbjørn Hølmebakks forfatterskap - **Innenfor og utenfor** (1990) og en bok om norsk naturlyrikk: Andreas Munch, Vilhelm Krag og Hans Børli - **Diktet natur** (1997). I 2002 redigerte han **Prosadiktet** i Norge og i 2005 en bok om Cora Sandels forfatterskap - **De upåaktede liv**.

Han har videre vært redaktør for fire bøker om Knut Hamsuns forfatterskap i Hamsun selskapets serie. Han er også bokanmelder i "Nordnorsk Magasin" og redaktør for det litteraturvitenskapelige tidsskriftet "Edda".

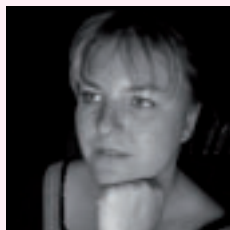


Henning Howlid Wærp. Foto: Johan Schimanski

ÅPNING AV KUNSTUTSTILLING

VICTORIA
FUHR

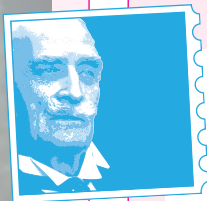
I kunstprosjektet «Der spor og stier krysser» har Victoria M. Fuhr hentet inspirasjon fra botanikken og fuglesangen fra området hun vokste opp i bak Fløyheia i Grimstad. Lydfrekvensen av fuglesangen visualiseres i bildene og er de fuglene som kan høres i området. Resultatet er en serie håndkolorerte grafiske blad som også inneholder tekster fra «På gjengrodd stier».



Victoria Fuhr



Bregne med sølv



FORESTILLING

KJÆRLIGHETENS
SLAVER

Skuespiller: Jan Hårstad
Cellist: Aage Kvalbein

“Kjærlighetens slaver” er tittelen på én av Hamsuns noveller som blir framført i denne forestillingen. Andre noveller som blir formidlet er blant annet “Erobreren” og “En flue”. Forestillingen binder sammen ordkunstneren Hamsun med den dyktige formidleren Hårstad og den melodiose cellisten Kvalbein.

Skuespilleren Jan Hårstad har vært tilknyttet Nationaltheatret siden 1968. Han har blant annet spilt rollen som Assessor Brach i **Hedda Gabler**, Grosserer Werle i **Vildanden** og den eldre Hamsun i **Sult**. Hårstad har gjestet ved Rogaland Teater, Teatret Vårt, Trøndelag Teater og har medvirket i flere norske filmer.

Cellisten Aage Kvalbein er en av Norges mest markante musikere, både som solist, kammermusiker og pedagog. Han debuterte i 1973 og har siden turnert over hele Europa og verden forøvrig. I en alder av 33 år ble han Norges første professor i cellospill.



Jan Hårstad. Foto: Marius E. Hauge.



Aage Kvalbein

KONSERT

FEBER

Skuespiller: Bjørn Skagestad Komponist og musiker: Arild Andersen

Konsertprogrammet "Feber" er satt sammen av 12 dikt av Knut Hamsun hentet fra diktsamlingen "Det vilde kor". De spenner fra høystemte ungdomsdikt, intense natur- og kjærlighetsskildringer, via bittersøte midtlivsrefleksjoner frem til dødsdiktet "Skjærgaardsø". Forestillingen er gjennomkomponert av Arild Andersen og varer ca. en time.

Skuespilleren Bjørn Skagestad har vært ansatt ved Nationalteatret siden 1988. Her har han blant annet spilt Osvold i **Gengangere**, Ejler Løvborg i **Vildanden**, Assessor Brack i **Hedda Gabler** og Helmer i **Et Dukkehjem**. Skagestad har også medvirket i ulike oppsetninger for Radioteateret og i flere spillefilmer.

Bassisten Arild Andersen ble kjent som jazzmusiker på slutten av 60-årene gjennom sitt samarbeid med Jan Garbarek. I 1982 startet han bandet Masqualero sammen med Jon Christensen, Nils Petter Molvær, Jon Balke og Tore Brunborg. Fra 1990-årene har han hatt som musikalsk tyngdepunkt å kombinere norsk folkemusikk med improvisert musikk.

Takk til Sparebankstiftelsen
DnBNOR

for støtte til fast scene i amfiet på Kirkeheia.

HVOR Kirkeheia. Hvis det blir regn avholdes forestillingen i Grimstad kirke

NÅR Fredag 14. august kl 22.30

BILLETTER Kr 150,-

Selges via Billettbus
og Billettservice, se baksiden.



Bjørn Skagestad.
Foto: Marius E. Hauge.

Arild Andersen

HVOR Grimstad rådhus, Foajeen
 NÅR Lørdag 15. august kl 10.15
 BILLETTER Gratis

HAMSUNS TALE FRA

NOBELMIDDAGEN I STOCKHOLM

Mine damer og Herrer!

Nei hvad skal jeg gjøre overfor en saa hjærtelig Elskværdighed!

De løfter mig iveiret og jeg mister Fotfæstet, Salen farer avsted med mig.

*Det er ikke godt at være mig nu, jeg er blit tyk av Fære og Rikdom i Kvæld,
 men den sidste Hyldest den var en Bølge, den faar mig til at svaie.*

Med disse ord innledet Hamsun sin takketale ved middagen for tildelingen av Nobels pris i litteratur i Stockholm i 1920. I år er det 150 år siden dikteren ble født og vi feirer ham med oplesning av takketalen og servering av champagne.

HVOR Rådhuset

NÅR Lørdag 15. august kl 10.30

BILLETTER Gratis

UTDELING AV

IBSEN OG HAMSUN PRISEN 2009

Ibsen- og Hamsun-prisen deles ut årlig under Ibsen- og Hamsun-dagene. Den gis vekselvis til et Ibsen-relatert arbeid og et Hamsun-relatert arbeid. Prisen støttes av Sparebanken Sør og arrangementet Ibsen- og Hamsun-dagene.

Tidligere prisvinnere er:

Professor Bjørn Hemmer (2006)

Skuespiller Ghita Nørby (2007)

Skuespiller og regissør Bentein Baardson (2008)



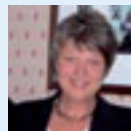
LITTERATURSEMINAR

HAMSUN SETT FRA MITT STÅSTED

DEN KOMPLISERTE KJÆRLIGHETEN

Førsteamanuensis

Britt Andersen,
NTNU

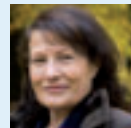


Britt Andersen.
Foto: Privat.

HAMSUN UTAN FÖRBEHÅLL

Forfatter og journalist

Sigrid Combüchen,
Lund i Sverige



Sigrid Combüchen.
Foto: Bonniers Förlag.

KNUTEPUNKT HAMSUN

- ÅPNE STIER OG GAMLE SLEP

Journalist **Per Olav Reinton,**
NRK/P2



Per Olav Reinton.

HVOR Grimstad rådhus, Kommunestyresalen

NÅR Lørdag 15. august kl 11.00

BILLETTER Kr 150,- for alle tre foredragene.
 Kr 50,- for enkeltforedrag.

Britt Andersen er førsteamanuensis i allmenn litteraturvitenskap, NTNU, Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet. Hennes forskningsfelt er for tida Knut Hamsuns forfatterskap, noe hun utgir en bok om i løpet av høsten.

Sigrid Combüchen er forfatter (i hovedsak romanforfatter), kulturjournalist og lærer på Författarskolan ved Lunds Universitet. Livsklättaren om Hamsun ble gitt ut i 2006.

Per Olav Reinton er journalist i NRK hvor han arbeider i P2s kulturredaksjon som kommentator og programleder. Han er statsviter og tidligere rektor ved Journalisthøgskolen.

Kl 13.30 går det buss direkte fra Grimstad rådhus til Sandum brygge og båt derfra til Kvaløya. Billett løses på bussen.

KONSERT PÅ PLENER; KVALØYA

LILLEBJØRN NILSEN

og bassist
Terje Venaas



HVOR Plenen på Kvaløya

NÅR Lørdag 15. august kl 15.00

BILLETTER Kr 150,- / barn under 12 år gratis.

Billetter selges via Billettua og Billettservice, se baksiden. Det blir også salg av billetter på stedet.

Publikum med billett til konserten går gratis på opplesningen av "Terje Vigen".

Buss fra Rutebilstasjonen til Sandum Brugge og båttransport derfra til Kvaløya kl. 13.30 (til konserten) og kl. 15.30 (til opplesningen).

Retur umiddelbart etter konserten og etter framføringen av "Terje Vigen".

12

Vi inviterer til sommerlig familiekonsert med Lillebjørn Nilsen. Han kan trygt kalles en av Norges mest folkekjære musiker og sangskribent. Hvem har ikke hørt "Tanta til Beate", "Se alltid lyst på livet", "Stilleste gutt på sovesal en" og "Far har fortalt". Sammen med bassist Terje Venaas tar Lillebjørn oss med inn i sitt fantastiske viseunivers hvor ikke bare mor og far kan synge med, men også de aller yngste.

Det blir som vanlig salg av kaffe, brus og vafler.



Konserten holdes på plenen på Kvaløya. Foto: Knut Brautaset.

SAMUEL FRÖLER LESER

TERJE VIGEN

De kalte det et dristig eksperiment i 1990. Siden har noen av Nordens fremste skuespillere stått i fjæresteinene i strandkanten i "Viga", med det brusende havet bak seg og

himmelen høyt over seg, og formidlet Ibsens fantastiske dikt. Det ble raskt en tradisjon som folk sluttet seg helhjertet opp om – uansett vær. Fra de yngste til de eldste finner man veien til "Viga", tar med noe å sitte på og "benker seg" oppover heia i fuglefjellet. Selv om innholdet er kjent for de fleste, gir hver ny formidler sin tolkning av diktet og tilhøreren får en ny og magisk opplevelse av Terjes liv.

Skuespilleren Samuel Fröler er ansatt ved Stockholms Stadsteater, og har også jobbet mye med film og TV. Vi kjenner ham som "Skärgårdsdoktorn" og fra "Seks som oss" på TV, og fra filmer som "Den goda viljen", "Livvakten", "Enskilda samtal", den norske "Ulvesommer" og mange flere. Fröler spilte August Strindberg i "Gåten Knut Hamsun", TV-serie og film (1996). Fröler har gjestet Dagene tidligere.

HVOR Viga, Kvaløya

NÅR Lørdag 15. august kl 17.00

BILLETTER Kr 50,- / barn under 12 år gratis.

Publikum med billetter til konserten med Lillebjørn Nilsen går gratis på opplesningen av Terje Vigen.

Buss fra Rutebilstasjonen til Sandum brygge kl 15.30 og båttransport derfra til Kvaløya.

Retur umiddelbart etter framføringen.



Samuel Fröler. Foto: Petra Hellberg



Viga, Kvaløya. Foto: Karin Engh.

HVOR Oppmøte på Torskeholmen

NÅR Søndag 16. august kl 12.00

BILLETTER Gratis.

PÅ TO HJUL MED

Leie av sykkel: Grimstad turistkontor, tlf 37 25 01 68,
epost: turistkontoret@grimstad.kommune.no.

IBSEN OG HAMSUN

Veivisere:

Ove Bach og Odd Johnsen

Grimstad er ikke bare Dikternes by, den er også en sykkelby. Under årets festival vil publikum få en unik mulighet til å kombinere dette ved å oppleve steder med tilknytning til de to dikterne fra sykkelsetet. På turen får du oppleve flere steder i sentrum, Fjære kirke, Landvik og Dømmesmoen som knytter seg til en av dikterne. Avdukingen av hula til Hamsun er ett av stoppene. Det fins en lang og kort rute.

Ove Bach er bygartner og sykkelambassadør for Grimstad. Odd Johnsen er bibliotekar på Grimstad bibliotek og en kjenner av både Ibsen og Hamsun.



Turen går også innom Dømmesmoen og Ibsens medisinske urtehøve. Foto: Ove Bach.

HVOR Luetjenn, Landvik

NÅR Søndag 16. august kl 14.00

BILLETTER Gratis

AVDUKING AV

"HULA" TIL HAMSUN

På initiativ fra Landvik historielag avdukes en plakett på steinen ved hula som Hamsun beskriver i "Paa gjengrodde stier". Hula befinner seg ved Luetjenn langs riksveg 404 i nærheten av Ronden gård.

Før avdukingen arrangeres det familiesøndag på Ronden gård.



HVOR Grimstad skjærgård. Oppmøte på Torskeholmen.

NÅR Søndag 16. august kl 15.00, ca. to timer

BILLETTER Kr 200,- inkluderer reker.

SKJÆRGÅRDSSEILAS MED

Påmelding: Grimstad turistkontor,
tlf 37 25 01 68,

epost: turistkontoret@
grimstad.kommune.no

SKONNERTEN "SOLRIK"

Vi inviterer til en riktig god, gammeldags seiltokt i Grimstads skjærgård hvor du får kjenne lukten av salt sjø og sol, se vinden i seilene og høre knirking i tauverk og treskrog. "Solrik" ble bygd i 1929 og gikk i frakt på norskekysten før hun ble kjøpt og restaurert av foreningen skonnerten Solrik. Hun er 67 fot lang og har plass til opptil 70 personer. På turen serverer vi reker, og det er salg av drikke ombord. Velkommen!



Skonnerten Solrik.

ARRANGØRER

Stiftelsen Ibseniana og
Hamsunselskapet avd. Grimstad

www.ibsenhamsun.no



BILLETTER

Billetter til kinoforestillingene mandag 10. august, tirsdag 11. august og onsdag 12. august og figurteaterforestillingen "Hunger" torsdag 13. august, selges i Grimstad kulturhus, tlf: 37 25 07 77 eller billett.grimstadkulturhus.com fra 27.5.

Billetter til "Kjærlighetens slaver" i kommunestyresalen, Grimstad rådhus, og "Feber" i amfi-et på Kirkeheia, begge fredag 14. august, samt konserten med Lillebjørn Nilsen, lørdag 15. august kan fås kjøpt i Billett-bua i Grimstad fra 15.6, Storgata, tlf: 48 23 19 19 og på www.billett-service.no, tlf: 815 33 133 fra 27.5.

Det er billettsalg ved inngangen til alle arrangementene.

PÅMELDING

Påmelding til "Skjærgårdsseilas med "Solrik", søndag 16. august til turistkontoret@grimstad.kommune.no eller tlf. 37 25 01 68.

Ingen påmelding til sykkelturen "På to hjul med IBSEN og HAMSUN".

TRANSPORT

Transport til Kvaløya lørdag 15. august. Buss fra Rutebilstasjonen og Grimstad rådhus kl 13.30 og 15.30 til Sandum brygge og båttransport derfra til Kvaløya. Retur umiddelbart etter arrangementene. Billett løses ombord.